

[Ι. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_TOC_250018)

* 1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250017)
     1. Актуальность… 3
     2. [Педагогическая целесообразность… 4](#_TOC_250016)
     3. [Терминология 5](#_TOC_250015)
     4. [Рабочая типология детской одаренности 5](#_TOC_250014)
  2. [Основные принципы реализации учебно-воспитательного процесса с одарен- ными детьми 6](#_TOC_250013)
  3. [Цель и задачи программы… 8](#_TOC_250012)
  4. [Ожидаемые результаты освоения программы… 8](#_TOC_250011)

[ΙΙ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 8](#_TOC_250010)

* 1. [Срок реализации программы 8](#_TOC_250009)
  2. [Формы и методы работы по реализации программы 10](#_TOC_250008)
  3. [Педагогическая диагностика предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста 12](#_TOC_250007)
     1. Методика «Оценка общей одаренности» 12
     2. [Методика «Определение склонностей ребенка» 15](#_TOC_250006)
     3. Методика «Экспетных оценок по определению одаренных детей» 17
     4. Диагностическая проективная методика «Древо желаний» 20
     5. [Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса «Дорисовывание фигур» 21](#_TOC_250005)

[ΙΙΙ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 21](#_TOC_250004)

* 1. [Примерный учебно-тематический план работы с талантливыми и одаренными детьми… 21](#_TOC_250003)
  2. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы 22
  3. [Методическое обеспечение программы 23](#_TOC_250002)
  4. [Заключение… 23](#_TOC_250001)

[Приложения 25](#_TOC_250000)

*Приложение 1* «Карта одаренного ребенка»

*Приложение 2* «Примерный индивидуальный образовательный маршрут сопро- вождения одаренного ребенка»

# *Приложение 3* «Примерный перспективный план мероприятий психолого- педагогического сопровождения талантливых детей»

*Приложение 4* Экспресс-анкета «Одаренный ребенок» (для воспитателя)

*Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности*

*по сравнению с другими людьми.*

## Ι. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка.

Проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает боль- шой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени. В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и разви- тия одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразования в государстве и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и твор- ческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психо- логических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одарен- ными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Создать условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Основное назначение программы заключается в разработке целостной си- стемы действий, с учетом ресурсов: материально-технического и кадрового обес- печения. Программа направлена на организацию работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС ДО в МАДОУ «Детский сад «Брусничка»

## Актуальность темы.

Самым ярким периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познава- тельная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста яв- ляется фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме это- го, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, прово- дить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способно- стей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога- психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализа- ции творческого потенциала личности. Поэтому забота об одарённых детях сегодня

* это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Между тем отмечается ряд проблем, требующих пристального внимания и тесного взаимодействия всей педагогической общественности:

* + отсутствие сотрудничества педагогов и родителей в создании условий для развития природных задатков воспитанников;
  + отсутствие целенаправленной системы поддержки одаренных детей, в ре- зультате чего их творческий и интеллектуальный потенциал не раскрывается в полной мере;
  + неподготовленность педагогов к индивидуализации обучения;
  + ослабленность научно-методической поддержки педагогов, работающих с одаренными детьми.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адап- тации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей воспитанников для формирования у них научно-адекватных со- временных представлений о природе, методах выявления и путях развития одарен- ности. Поэтому становится актуальная разработка Программы одаренности, кото- рая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для рабо- ты с одаренными детьми. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

## Педагогическая целесообразность.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка тру- да, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

* + - * легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
      * существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
      * стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
      * высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития та- ланта и одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобла- давшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у ра- ботников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выяв- ления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальное окружение, обществен- ность.

Работа с одаренными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во- вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявле- ние одаренных детей на основе наблюдения, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов дея- тельности детского сада.

## Терминология.

Термины, которые используются при характеристике познавательных воз- можностей обучающихся, включает такие понятия как: способности, талант, ода- ренность, гениальность.

**Способности** - индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

**Талант -** выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой- либо определенной деятельности.

**Гениальность** – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

**Одаренность -** системное, развивающееся в течение жизни качество психи- ки, которое определяет возможность достижения человеком более высоких резуль- татов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людь- ми.

**Одаренные дети** - это дети, которые отличаются высокими функциональ- ными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной или социальной.

Под педагогической поддержкой одаренных детей понимается создание про- грамм обучения и воспитания одаренных детей, а также реализация этих программ в учебном процессе в соответствии с потребностями и возможностями этой катего- рии обучающихся, что обеспечивает дальнейшее развитие одаренности специфиче- скими педагогическими средствами.

Под психологической поддержкой одаренных детей понимается система психологических мер, способствующих беспрепятственному развитию личности ребенка.

Под социальной помощью одаренным детям понимается специальная дея- тельность федеральных, региональных, муниципальных и общественных организа- ций по минимизации факторов, значительно усложняющих процессы.

## Рабочая типология детской одаренности

Дети, одаренные в познавательной деятельности (две подгруппы: *академически*

одаренные дети и *интеллектуально* одаренные дети):

* *Академически одаренные дети* — дети, успешно обучающиеся, отлично

справляющиеся с учебным материалом, имеющие высокий уровень обучаемости (академическая одаренность).

* *Конструкторская одаренность* – развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации.
* *Интеллектуально одаренные дети* — дети с высокими показателями специ- альных тестов интеллекта (интеллектуальная одаренность).
* *Художественно-эстетически одаренные дети* — дети с высоким уровнем

творческих способностей, основанных на сочетании высокого уровня развития ло- гического (или конвергентного) мышления и творческого мышления.

* *Творческая одаренность* - мы относим детей, достигших успехов в каких либо областях художественного творчества: музыкантов, поэтов, художников, шахматистов:

*- художественная одаренность* (проявление фантазии в творческих художествен- ных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки);

- *хореографическая одаренность* (чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память);

* *вокальная одаренность* (умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух);
* *литературная одаренность* (хорошая речевая фантазия, умение составлять рас- сказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов);
* *артистическая одаренность* (умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память).
  + *Психомоторная одаренность, спортивная* - высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достиже- ниям, физические данные и выносливость.
  + *Социально-личностная, коммуникативная одаренность* - умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфлик- ты.
  + *Лидерская одаренность* - умение организовать сверстников на какое-либо

общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результа- та, и стремление контролировать ситуацию.

* + *Стабильная (приходящая) одаренность* – по возрастным особенностям про- явления.

## Основные принципы реализации учебно-воспитательного процесса

## одаренными детьми.

В основу программы положены ведущие принципы современной педагогики и психологии:

1. *Системный подход, который реализуется через:*
   * интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности;
   * интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
   * взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с разви- тием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой дея- тельности детей;
   * взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивиду- альными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
   * направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольни- ка как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоцио- нально-волевую сферы;
   * обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно- воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ре- бенка);
   * наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных мате- риалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).
2. *Деятельностный подход* призван содействовать раскрытию в человеке творче- ского потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружа- ющую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».
3. *Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей* заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и разви- ваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализа- цию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его ода- ренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательных программных материалов.
4. *Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает*:
   * во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в само- стоятельную жизнь;
   * во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприя- тия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменяясь в целом, но сохраняя и обо- гащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, по- требность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.
5. *Принцип развития* важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных де- тей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, воспри- ятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.
6. *Комплексный подход к работе с одаренными детьми* предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:
   * принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
   * принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться люби- мым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ре- бенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
   * принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
   * принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных

инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным;

* + принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ре- бенка были задействованы все органы чувств.

## Цель и задачи программы.

**Цель:** создание благоприятных условий для выявления и развития одаренных де- тей, их самореализации, самоопределения и совершенствования их способностей.

## Задачи:

* выявление и отбор как одаренных и талантливых, так и способных детей, со- здание условий для развития творческого потенциала личности воспитанни- ков;
* создание организационных психолого-педагогических условий для обучения и воспитания одаренных детей, для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных детей;
* создание условий для участия одаренных и способных детей в конференци- ях, выставках, олимпиадах и конкурсах;
* использование инновационных подходов по педагогическому сопровожде- нию одарённых детей во всех сферах деятельности: интеллектуальной, твор- ческой, спортивной, социальной;
* Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада;
* взаимодействие с родителями воспитанников, детскими общественными ор- ганизациями, учреждениями дополнительного образования города;
* развитие социально-профессиональных компетенций педагога и личностно- го потенциала.

## Ожидаемые результаты освоения программы.

Реализация программы позволит:

* увеличить число детей с интеллектуальной и творческой одарённостью;
* создание творческого педагогического коллектива, участвующего в плани- ровании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.
* расширить диапазон мероприятий для раскрытия творческих способностей обучающихся;
* повысить уровень педагогической поддержки в отношении педагог - одарён- ный ребёнок;
* обеспечить положительную динамику интеллектуального, эмоционально- волевого и индивидуально-личностного развития обучающихся с учётом их природных способностей и личностных интересов;
* создать систему работы с одаренными детьми;
* разработать и апробировать новые образовательные технологии для работы с одаренными детьми.

## ΙΙ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Срок реализации программы

Реализация программы рассчитана на три года: 2022 – 2025 г.

*Ι этап. Организационный (2022г.)*

**Цель:** подготовить условия для формирования системы работы с одаренными вос- питанниками в детском саду.

## Задачи:

* + - изучение нормативной базы, актов по данной проблеме;
    - разработка программы работы с одаренными детьми;
    - разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей;
    - анализ материально-технических, педагогических условий реализации про- граммы.

*Планируемые мероприятия на первом этапе:*

* + - проведение комплексной педагогической диагностики индивидуальных осо- бенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процес- са;
    - изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одарёнными деть- ми;
    - социально-методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомле- ние с передовым опытом в области работы с одаренными детьми;
    - создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реа- лизации программы.

*ΙΙ этап. Практический (2023г. - 2024г.)*

**Цель:** апробация системы реализации программы с одаренными воспитанниками.

## Задачи:

* + - диагностика склонностей воспитанников;
    - разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, ос- новам научного исследования, материалов для проведения различных меро- приятий (тематические недели, декады), праздников;
    - формирование методической библиотеки детского сада по работе с одарен- ными детьми;
    - повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

*Планируемые мероприятия на втором этапе:*

* + - внедрение педагогических технологий развития детской одаренности;
    - выпуск информационных листов, методических рекомендаций, памяток по работе с одарёнными детьми;
    - пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических ме- тодик;
    - психологическая, педагогическая и социальная поддержка одаренных детей;
    - методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершен- ствование профессионального мастерства педагогов;
    - систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в ДОУ, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий.

*ΙΙΙ этап. Аналитический (2025г.)*

**Цель**: анализ итогов реализации программы.

## Задачи:

* + - осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду;
    - коррекция затруднений педагогов в реализации программы.
    - обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

*Планируемые мероприятия на третьем этапе:*

* + - коррекция проекта и уточнение программы;
    - распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях;
    - сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей;
    - мониторинг личных достижений воспитанников;
    - анализ деятельности воспитателей по организации работы с одаренными детьми;
    - определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

## Формы и методы работы по реализации программы

Методы обучения являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Примени- тельно к обучению интеллектуально одаренных воспитанников, безусловно, веду- щими и основными являются *методы творческого характера*:

* проблемные,
* поисковые,
* исследовательские,
* проектные − в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и груп- повой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потен- циал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных детей. Они эффективны для развития творческого мышления и многих важных ка- честв личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству.

*Педагогические технологии*

Наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индиви- дуализации и дают простор для творческого самовыражения и самореализации. Это, прежде всего, технология проектного обучения, которая сочетается с техноло- гией проблемного обучения, и методика обучения в «малых группах».

*Технология проблемного обучения*

Эту технологию мы рассматриваем как базовую, поскольку, как показывает опыт, решение задач проблемного содержания обеспечивает высокий уровень познава- тельной активности. У ребенка появляется возможность заявить о своих способно- стях и максимально их развить. Проблемное обучение способствуют активизации творческого потенциала и становлению его на активную позицию в процессе обу- чения.

И.Я. Лернер, один из основоположников проблемного обучения, сущность проблемного обучения видит в том, что «учащийся под руководством педагога принимает участие в решении новых для него познавательных и практических про- блем». При проблемном обучении педагог, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность воспитанников по решению проблем, обеспе- чивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности. Про-

блемное обучение направлено на формирование познавательной самостоятельно- сти, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышле- ния и познавательных способностей. В процессе мыслительного процесса и разре- шения проблемной ситуации происходит осознание познавательной потребности субъекта, которая, будучи осознанной, побуждает уже мыслительную активность человека. Через мыслительную деятельность реализуются творческие способности, задатки которых присущи любому ребенку. Педагогу нужно суметь раскрыть и развить в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием законо- мерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Это возможно только в ре- зультате педагогической деятельности, создающей условия для творческого разви- тия. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт дея- тельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации, при- влечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости.

*Технология проектного обучения*

В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение знаний в про- цессе самостоятельной, или совместной с родителями, поисковой деятельности, то есть проектирования. Использование данного метода даёт новые возможности в активизации познавательного интереса детей, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных воспитанников, им предлагает- ся выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практиче- ской задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публич- ным докладом с защитой своей позиции.

*Наглядное моделирование:*

* + развитие умственных способностей ребенка;
  + ознакомление с пространственными отношениями;
  + развитие элементов логического мышления;
  + развитие речи и ознакомление с художественной литературой;
  + развитие элементарных математических представлений;
  + подготовка к обучению грамоте;
  + конструирование;
  + подготовка к сюжетно-ролевой игре;
  + ознакомление с природой;
  + ознакомление с элементарными физическими явлениями;
  + изобразительное искусство.

*Спортивные мероприятия - р*азвитие физических способностей.

*Экспериментальная мастерская* - выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.

*Университет для родителей:*

* + психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
  + совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;
  + поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

*Кружки, секции, тематические недели (декады), праздники, конкурсы* **-** созда- ние условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

## Педагогическая диагностика предпосылок одаренности у детей дошколь- ного возраста

Первоначальным этапом в работе по развитию предпосылок детской одарен- ности является диагностический, подразумевающий использование разносторон- ней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование пе- дагогом-психологом, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной доста- точности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслежи- вания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому мето- дики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его инте- ресов, а также уровень развития творческого мышления.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одарен- ность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание вле- чет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание лич- ностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителя- ми.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию предпосылок одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использо- вать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе для его направления в соответствующий кружок по согласованию с родителями.

Специалисты, ведущие различные кружки, проводят самостоятельный мони- торинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методи- кам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики измене- ний, выводы). Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.

* + 1. **Методика «Оценка общей одарённости»** Разработана А.И. Савенковым

*Общая характеристика.*

Адресована родителям (может также применяться педагогами). Еѐ задача – оценка общей одарѐнности ребѐнка его родителями. Методика должна рассматри- ваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов). Инструкция Вам предлагается оценить уровень сформированности де- вяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарѐнных детей. Внимательно изучи- те их и дайте оценку Вашему ребѐнку по каждому параметру, пользуясь следую- щей шкалой:

5 – оцениваемое свойство развито хорошо, чѐтко выражено, проявляется ча- сто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечѐтко, в проявле- ниях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;

1 – чѐтко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцени- ваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

*Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарѐн ребѐнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необыч- ного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Прояв- ляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

*Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные послед- ствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогно- зирования не отдалѐнных во времени последствий относительно элементарных со- бытий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития ум- ственных способностей ребѐнка. Проявляется не только в большом количестве ис- пользуемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтакси- ческие конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введѐн- ных детьми понятий или воображаемых событий.

*Способность к оценке.* Способность к оценке – прежде всего результат критиче- ского мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления. *Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребѐнка, в играх и самых разных видах деятельности.

*Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные сужде- ния.

*Настойчивость (целеустремлѐнность).* Способность и стремление упорно дви- гаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на пред- мете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребѐнка.

*Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).*

Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым

высоким требованиям. Проявляется в том, что ребѐнок не успокаивается до тех пор, пока не доведѐт свою работу до самого высокого уровня.

## Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребѐнка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Качество** | **Отметка** |
| 1 | Любознательность |  |
| 2 | Сверхчувствительность к проблемам |  |
| 3 | Способность к прогнозированию |  |
| 4 | Словарный запас |  |
| 5 | Способность к оценке |  |
| 6 | Изобретательность |  |
| 7 | Способность рассуждать и мыслить логически |  |
| 8 | Настойчивость |  |
| 9 | Перфекционизм |  |

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный резуль- тат – правильный девятиугольник. Но у реального ребѐнка при объективной оценке обычно получается «звѐздочка» сложной конфигурации. Этот график даѐт нагляд- ное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспита- тельную работу



## Методика «Определение склонностей ребенка»

*Подготовительная работа*

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ни- же образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы отве- тов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

## Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На блан- ке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. От- веты помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если со- ответствует, но выражено неярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

## Лист вопросов

* Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
* Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
* Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные отве- ты и решения.
* Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и за- нятиям.
* Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много вре- мени за лепкой и рисованием.
* Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в боль- шом объеме физических движений.
* Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
* Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
* Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожи- данное.
* Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
* Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
* Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет боль- шой словарный запас.
* Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
* Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит про- бовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вари- антов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
* Часто руководит играми и занятиями других детей.
* Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необыч- ную скульптуру, красиво выполненную вещь.
* Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движе- ний.
* Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
* Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
* Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие сред- ства).
* Легко общается с детьми и взрослыми.
* В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
* Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
* Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
* Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
* Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
* Инициативен в общении со сверстниками.
* Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоцио- нальное состояние героев, их переживания и чувства.
* Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, фут- бол и др.)
* Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
* Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имею- щих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
* Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
* Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, харак- терные для его возраста.
* Легко входит в роль какого-либо персонажа.
* Бегает быстрее всех детей в детском саду.

## Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя, дата)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

## Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

* + интеллектуальная;
  + академических достижений;
  + творческого, продуктивного мышления;
  + общения и лидерства;
  + художественная;
  + двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о *степени выраженности склонности.*

## Методика «Экспертных оценок по определению одаренных детей»

(Лосева А.А)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои та- ланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика при- суща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характери- стикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребен- ком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случай, когда у одаренного ре- бенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литера- турно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

## Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нуж- но запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улав- ливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хо- рошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказыва- ется взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышен- ный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

## Сфера академических достижении

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычеслениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверст- ников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не полу- чился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

## Ш. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

## Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разре- шением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже зна- комом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все не- существенное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

## Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные пере- живания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после

«экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

## Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось сл аженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

## Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поез- дов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для созда- ния новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

## Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

## Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скуль- птуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо со- бытия), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, от-

крыток и т. д.).

1. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой пло- щадке, в работе с ножницами, клеем.
2. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настрое- ние,
3. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
4. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих рабо- тах.

## Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.
   * 1. **Диагностическая проективная методика «Древо желаний»** (В.С. Юркевич)

***Цель:*** изучение познавательной активности детей.

*(используются картинки и словесные ситуации)*

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у не- го? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хоте слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

### Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

* Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
* Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
* Низкий уровень познавательной потребности –2 и меньше ответов.

### Качественный анализ:

* Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
* Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только кон- кретная информация, причем достаточно поверхностная.
* Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, напри- мер их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

## Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса «Дорисовывание фигур»

Даная методика является модифицированным вариантом методика Е.П. Торренса.

***Цель:*** определить уровень творческого потенциала ребенка.

*Подготовка и проведение исследования.*

Детям дается 10 фигур и предлагается поразмыслив, дорисовать эти фигу- ры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шка- ле.

*Обработка данных:*

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; не- определенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишенное деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнени-

ями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединенных сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые

элементы, превращенные в образы.

*Низкий уровень- от 0 до 2 баллов Средний – от 3 до 7 баллов Высокий от 8 до 10 баллов*

## ΙΙΙ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## Примерный учебно-тематический план работы с талантливыми и одарен- ными детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь | Анкетирование родителей с целью выявления талант- ливости и одарённости детей.  Защита проектов по изодеятельности.  Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети» | Воспитатели |
| Октябрь | Консультация для родителей: «Что нужно знать роди- телям о творческих и одарённых детях».  Театрализованное представление «Играем в театр»  Тематический праздник «Вот и осень пришла» Рисование на ткани «Ковёр из осенних листьев» | Воспитатели  Муз. руководи- тель |
| Ноябрь | Деловая игра для педагогов «Детская одарённость» Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем  «Да!»  Праздник «День Матери»  Турнир по спортивным играм «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас» | Воспитатели  Муз. руководи- тель |
| Декабрь | Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие | Воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | игры для творческих и одарённых детей»  Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы» Выставка семейных поделок на тему «Мастерская Де- да Мороза» |  |
| Январь | Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике»  Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!»  Спортивный праздник «Весёлые старты»  Памятка для родителей «Как создать уголок творче- ства дома» | Старший воспи- татель  Муз. руководи- тель Воспитатели |
| Февраль | Родительское собрание онлайн: «Творческое и физи- ческое развитие вашего ребёнка»  Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц» | Воспитатели  Воспитатели |
| Март | Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одаренных детей»  Выставка «Букет для мамы»  Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми» | Муз. руководи- тель Воспитатели |
| Апрель | Коллективно-творческая игра для воспитателей «Мо- дель творческого и одаренного ребенка»  «День здоровья»  Конкурс рисунков на тему «Весна пришла»  Папка - передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать» | Старший воспи- татель Воспитатели |
| Май | Презентация опыта работы с талантливыми и одарён- ными детьми  Акция «Открытка к 9 мая»  Спортивный праздник «Дружба крепкая» | Воспитатели |

## Примерные мероприятия, проводимые в рамках реализации программы

1. Анализ и создание условий, необходимых для реализации программы.
2. Организация и осуществление комплексного мониторинга по выявлению ода- ренных детей и детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не про- явившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественные скачки в развитии способностей.
3. Создание базы данных об одарённых воспитанниках на основе комплексной оценки.
4. Повышение квалификации воспитателей, проявляющих интерес к проблеме ра- боты с одаренными детьми.
5. Разработка нормативных документов, необходимых для осуществления работы с одарёнными детьми:

* положений о деятельности с одарёнными детьми;
* о проведении недель по разным направлениям обучения и воспитания.

1. Проведение родительских онлайн-собраний по темам «Детская одарённость: что я знаю о своём ребёнке?», «Детская одарённость: пути развития способностей ре- бёнка, «Способности и интересы моего ребенка»
2. Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства преподавате- лей школы в качестве консультантов по вопросам исследований детей.
3. Проведение мониторинга состояния работы с одарёнными детьми.
4. Создание «Портфолио одаренного ребенка» в ДОУ.

## Методическое обеспечение программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление дея- тельности** | **Содержание** |
| Информационное обеспечение | 1. Нормативно-правовое обеспечение:   Положение: «О проведении предметных недель», «О конкурсах, викторинах» и т.п.   1. Программное обеспечение. 2. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям). 3. Издание материалов, оформление сайта, иллюстрированных отче- тов. |
| Организационно-  методическое обес- печение | 1. Создание целевого методического совета по проблеме работы с одаренными детьми. 2. Повышение квалификации воспитателей через систему тематиче- ских семинаров. 3. Разработка программ и проектов развития сферы дополнительно- го образования в детском саду. 4. Изучение обобщения опыта работы воспитателей. 5. Мониторинг системы работы. |

## Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематиче- ски заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в том числе одарен- ность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга. Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретиче- ской деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологиче- ское и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научаться организовывать свобод- ное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основ- ная нагрузка.

Раскрывая одаренность, талант у детей можно выделить систему следующих ос- новных их составляющих:

* + - Доминирование интересов и мотивов.
    - Эмоциональная погруженность в деятельность.
    - Воля к решению, успеху.
    - Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельно- сти.
    - Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации.
    - Бессознательное, интуитивное решение проблемы.
    - Стратегиальность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты).
    - Многовариантность решений, прогнозов.
    - Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как мож- но полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую об- становку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобри- тельно о творческих попытках ребенка.

Представляемая программа способствует созданию условий для построения об- разовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллек- туальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенство- вание их способностей. Определены основные этапы создания условий для целена- правленной и системной работы с детьми со способностями.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышле- ния одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной до- статочности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет опреде- лить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих спо- собностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровож- дение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способ- ствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

## Список литературы

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.
9. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.
10. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2014.
11. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2012.

## Приложения

*Приложение 1* «Карта одаренного ребенка»

*Приложение 2* «Примерный индивидуальный образовательный маршрут сопро- вождения одаренного ребенка»

# *Приложение 3* «Примерный перспективный план мероприятий психолого- педагогического сопровождения талантливых детей»

*Приложение 4* Экспресс-анкета «Одаренный ребенок» (для воспитателя)

Приложение 1

## Карта одаренного ребенка

(находится в кабинете старшего воспитателя)

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (группа здоровья).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты педагогической диагностики
8. Область одаренности
9. Признаки одаренности
10. Диагностика одаренности
11. Выводы и рекомендации
12. Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)
13. Определение целей и задач ИОМ сопровождения.
14. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задей- ствованных в ИОМ.

Приложение 2

## Примерный индивидуальный образовательный маршрут сопровождения одаренного ребенка

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Методы** | **Сроки** | **Участ- ники** | **Результат** |
| Мониторинг развития | Выявление при- знаков одаренно- сти. Анализ про- дуктов деятельно- сти, широты кру- гозоров | * Диагностика * Наблюдение * Анкетирование * Собеседование | Сентябрь | Воспита- тели, специа- листы | Составление психологичес- кой характе- ристики и ин- дивидуального маршрута раз-  вития ребенка |
| Развитие способно- стей ребен- ка, социальная помощь, развитие коммуника- тивных спо- собностей. | Формирование у ребенка адекват- ного самовоспри- ятия.  Развитие форм конструктивного общения со сверстниками.  Оказание помощи в адаптации в окружающем ми- ре.  Расширение кру- гозора ребенка в определенной сфере интересов. | * Творческие задания * Развивающие упражнения и игры * Практикум коммуникатив- ного общения. * Собеседование * Мозговой штурм * Просвещение родителей и пе- дагогов по взаи- модействию с ребенком: бесе- ды, семинары, деловые игры, тренинги,   индивидуальные консультации | Октябрь - апрель | Воспита- тели, специа- листы | * Повышение общих интел- лектуальных умений. * Активизация творческого   мышления.   * Овладение коммуникатив- ными навыка- ми общения со сверстниками. * Повышение педагогиче- ской, социаль- ной и психоло- гической ком- петенции у ро- дителей и педа- гогов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мониторинг одаренности | Отслеживание  динамики разви- тия одаренности ребенка | Метод оценки  общей ода- ренности: интеллектуаль- ной, коммуника- тивной сфер. | Май | Воспита- тели специа- листы | * Составление психолого-   педагогическо- го портрета ре- бенка.   * Выработка рекомендаций по дальнейше- му сопровож-   дению ребенка. |

Приложение 3

## Примерный перспективный план мероприятий психолого- педагогического сопровождения талантливых детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Время проведения** | **Ответственный** |
| Подбор и апробация пакета диагностических методик. | Август -  сентябрь | Воспитатели  Специалисты |
| Изучение индивидуальных особенностей и интересов  дошкольников | Сентябрь | Воспитатели  Специалисты |
| Изучение личности педагога | Сентябрь | Ст. воспитатель |
| Консультирование педагогов и родителей | Октябрь -  апрель | Воспитатели |
| Выступление на родительском онлайн-собрании по  теме «Творческое развитие вашего ребенка»! | Ноябрь | Воспитатели групп |
| Групповое консультирование педагогов по теме  «Роль педагога в создании развивающей среды для одаренных детей» | Декабрь | Воспитатели |
| Подготовка материала для родителей по теме «Как  надо и как не надо вести себя с одаренным ребенком» | Январь | Воспитатели |
| Групповое консультирование педагогов по теме «Ро-  дители одаренных детей: как с ними общаться? | Февраль | Ст. воспитатель |
| Отслеживание эмоционального настроя детей на за-  нятиях. | Ноябрь -  апрель | Воспитатели |
| Подготовка детей для участия в интеллектуальной  конкурс-игре «Что-где-когда?» | Март | Воспитатели |
| Мониторинг эффективности работы. | Май | Воспитатели |

Приложение 4

## Экспресс-анкета «Одаренный ребенок»

(для воспитателя)

Анкету заполнил:

Группа:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| Кого из детей в группе Вы считаете одаренным? | Ф.И. ребенка: |
| В чем проявляется одаренность ре- бенка? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Какое поведение у этого ребенка |  |
| Взаимоотношения со сверстниками |  |
| Есть ли трудности в работе с этим  ребенком? |  |
| Кто из родителей в группе считает  своего ребенка одаренным? |  |