

## Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | | **Страницы** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | | **4** |
| **1.2** | Цель и задачи реализации ООП | | **4** |
| **1.3** | Принципы и подходы к формированию ООП | | **5** |
| **1.5** | Планируемые результаты реализации ОП | | **9** |
| **1.6** | Система оценки результатов освоения Программы | | **11** |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| **2.1** | Задачи и содержание образовательных областей | | **17** |
| **2.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП | | **24** |
| **2.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | **33** |
| **2.4** | Способы и направления поддержки детской инициативы | | **38** |
| **2.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | | **45** |
| **2.6** | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | | **46** |
| **2.7** | Рабочая программа воспитания | | **46** |
| **III** | | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |  |
| **3.1** | | Особенности организации развивающей предметно-пространственной  среды | **48** |
| **3.2** | | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность  методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| **3.3** | | Примерный перечень литературных, музыкальных,  художественных, анимационных произведений для реализации программы | **58** |
| **3.4** | | Кадровые условия реализации Программы | **59** |
|  | | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | **59** |
| **3.6** | | Федеральный календарный план воспитательной работы и календарный план работы МБДОУ «Детский сад № 1» | **64** |
| **3.7** | | **Краткая презентация Программы** | **76** |
| **3.8** | | **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ** |  |
| **Приложение 1.** Учебно-методическое сопровождение ООП | | | **79** |
| **Приложение 2.** Примерный перечень литературных, музыкальных,  художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. | | | **95** |
| **Приложение 3.** Рабочая программа воспитания | | | **115** |

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа» (далее – ОП ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ОП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

*Обязательная часть*

### Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Задачи реализации Программы

***Обязательная часть***

*Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

*приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

*построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

*создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

*охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

*обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

*достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

***1.3 Принципы и подходы к формированию Программы***

***Обязательная часть***

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

*признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;

*приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

*формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

*возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

*учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Принципы и подходы к формированию Программы в части,***

***Формируемой участниками образовательных отношений***

**отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;*

**построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;*

**построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;*

**достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.*

Характеристика ДОУ для реализации ООП.

Общие сведения о ДОУ

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа» (далее «Учреждение») функционирует с 1961 года.**

**УЧРЕДИТЕЛЬ МБДОУ** - администрация Пограничного муниципального округа Приморского края

**РЕЖИМ работы МБДОУ** – 10.00 часов 30 минут (с 8.00 ч. – 18.30 ч.). Учреждение работает 5 дней в неделю, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней.

С 8 ч.00 мин. до 18 ч. 30 мин. (в предпраздничные дни – с 8 ч. 00 мин. до 17 ч. 30 мин).

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: №127 от 16.07.2014 г. выдана Департаментом образования и науки Приморского края.

**В учреждении функционирует 7 групп общеразвивающей направленности:**

**Общая численность воспитанников:** 188 чел.

Группа старшего возраста «Акварельки» № 1

Группа раннего возраста «Золотая рыбка» № 7

Младшая группа «Непоседы» № 5

Подготовительная к школе группа «Почемучки» № 2

Средняя группа «Теремок» № 6

Подготовительная к школе группа «Пчёлки» № 3

Старшая группа «Солнышко» № 4

**КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ:**

Всего – 32 чел

педагогов – 12

младших воспитателей – 7

обслуживающий персонал - 13 чел

**КОНТИНГЕНТ ПЕДАГОГОВ:**

Всего педагогов - 12 человек, из них воспитателей - 10 человек,

музыкальный руководитель-1 , старший воспитатель-1

**Квалификационная категория:**

*3 педагога –* имеют высшую категорию, (25%);

*4 педагога-* имеет первую квалификационную категорию, (33,3 %);

5 педагогов – имеют соответствие должности, 41,6 %

Деятельность ДОУ осуществляется на основании закона Российской Федерации «Об образовании», «Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования», Международной «Конвенцией о правах ребенка»,

«Декларацией прав ребенка», «Конституцией РФ», Законом РФ « Об основных гарантиях ребенка в РФ», Постановлений Министерства образования и науки Российской Федерации, Устава детского сада, собственными традициями дошкольного учреждения, а также на основании локальных документов.

Целью Учреждения является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса

Здание МБДОУ - отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, общая площадь – 2538,7 кв.м., введено в эксплуатацию в 1961 году. Детский сад размещается на обособленном земельном участке, общая площадь которого 8119,5 кв.м., в центре посёлка Пограничный. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

* 1. **Планируемые результаты реализации ООП**

**Обязательная часть**

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО *(п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Возрастные особенности развития детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению. Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

**\****Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого*

*возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной*

*программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

***Ожидаемые образовательные результаты***

Ожидаемые образовательные результаты ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

***\*****Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с*

*планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

* ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

** ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой

ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской

игре;

* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.6 Система оценки результатов освоения ОП ДО

***Обязательная часть***

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Освоение Программы в учреждении не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для этого педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

## *Обязательная часть*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных ***индивидуальные образовательные маршруты*** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей*** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* + *- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
  + *- целевые ориентиры* ***не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики*** *(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО*).
  + - освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся* (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

*-* на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ***(стартовая диагностика)***;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой

### (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.***

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение*.** ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика* развития

Детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с согласия*** его родителей

(законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться

для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.\

***Стартовая педагогическая диагностика*** подводятся ***в сентябре*** каждого года.

**Заключительная педагогическая диагностика** проводится **в апреле** каждого года.

***Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка*** включает в себя:

дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

### Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области

***«Художественно – эстетическое развитие»,***

***в разделе «Музыкальная деятельность»***

## Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

## Частично сформировано - 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

## Не сформировано - 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

### Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

***в образовательной области «Физическое развитие»***

## Сформировано - 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

## Частично сформировано - 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

## Не сформировано - 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

### Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области

***«Художественно – эстетическое развитие»,***

***в разделе «Музыкальная деятельность»***

## Сформировано - 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз- ным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

## Частично сформировано - 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

## Не сформировано - 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**\****Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией*

*Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.*

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Обязательная часть

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

### **Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.

****Речевое развитие.***

### **Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**\****Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

*социальные отношения;

**формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание;

*основы безопасного поведения.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**\****Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

**сенсорные эталоны и познавательные действия; окружающий мир;

*природа.

### от 2 до 7 лет

*сенсорные эталоны и познавательные действия;

* *математические представления;
* *окружающий мир;
* *природа.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь

### с 4 до 7 лет

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь
* *подготовка детей к обучению грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

\**Основные цели и задачи соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

* *приобщение к искусству;
* *изобразительная деятельность;
* *конструктивная деятельность;
* *музыкальная деятельность;
* *театрализованная деятельность;
* *культурно-досуговая деятельность.

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

*совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;

*обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.

**расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образ жизни; формирование элементарных представлений о разных формах активного

отдыха.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

*воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

*формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

**воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

*приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

*формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

***в части, формируемой участниками образовательных отношений***

## Региональный компонент

*Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

*Природно-климатические особенности Приморского края*

*В этом блоке дети знакомятся с природным своеобразием Приморского края. Дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где рассматривается Уссурийская тайга и ее обитатели, происходит знакомство с Красной книгой, редкими и исчезающими видами животных и растений. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе эмоционально и бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Основными формами взаимодействия педагога с воспитанниками являются беседы, экскурсии, целевые прогулки, конструирование из природного материала, наблюдения, экспериментирование, связанное с объектами природы.*

*Историко-культурные и национальные особенности Приморского края*

*Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном поселке (Пограничный район, поселок Пограничный, знакомство с историей возникновения и с особенностями быта). В группах создаются центры краеведения с различным наполнением: рисунки и поделки, генеалогическое древо семей воспитанников, семейные коллекции и фотографии, на основе которых проводятся беседы с детьми.*

*Наши воспитанники посещают достопримечательности поселка, знакомятся с памятниками культуры и архитектуры на основе слайдов и фотографий с видами Пограничного района, Приморского края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (РЦКД, детской библиотекой, районным музеем и др.). Данное направление реализуется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, просмотров видеороликов, посещения музея, оформления выставок, организации конкурсов рисунков, поделок и фотографий, а также в проведении мероприятий на базе детского сада, посвященных дню рождения п.Пограничный и Приморского края и участии в районных конкурсах и др.*

*Взаимосвязь поколений*

*Данный блок знакомит дошкольников с защитниками Отечества, ветеранами, почетными людьми поселка Пограничный, знаменитыми людьми Приморского края.*

*Здесь воспитанники получают сведения о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Проводятся беседы и экскурсии к памятникам солдат-земляков. Дошкольники получают краткие сведения о почетных жителях п.Пограничный и Пограничного района, об известных людях Приморья (детская писательница Берестова Л.П., поэт Стогней А.В., художник Листровой В.С.)*

*Государственная символика Приморского края*

*Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом Пограничного района и Приморского края. Дети получают сведения о цветах герба, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Данное направление реализуется через использование наглядной информации, изготовлении поделок, рисунков, участие в городских конкурсах и др.*

***В основе регионального компонента лежат следующие принципы:***

*Принцип развивающего обучения - сущность принципа заключается в правильно организованном обучении. В основе принципа заложено учение Л. С. Выготского;*

*Принцип взаимодействия с социальными институтами - реализация принципа происходит на основе сотрудничества с семьей, детской библиотекой , районным музеем и т. п.;*

*Принцип личностно-ориентированного общения - заключается в использовании таких стилей общения педагога с детьми, как партнерство, соучастие и взаимодействие;*

*Принцип блочно-тематического планирования - Принцип основан на распределении изучаемого материала по темам;*

*Принцип наглядности - сущность принципа состоит в использовании электронных презентаций, фотографий, отражающих культурно-исторический и природный облик п.Пограничный и Приморского края;*

*Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала по мере его усложнения.*

***Содержание психолого-педагогической работы***

*Социально-коммуникативное развитие - использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Приморского края, стремление сохранять национальные ценности.*

*Познавательное развитие - приобщать детей к истории Приморского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.*

*Речевое развитие - развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Приморского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.*

*Художественно-эстетическое развитие – приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.*

*Физическое развитие - развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.*

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП

### Обязательная часть

*Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.*

*Организация работы с детьми, посещающими детский сад в формате консультационно – методического пункта размещена в приложении 5.*

\**Раздел 3.1. ОП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### Формы реализации Программы в соответствии с видом детской

***деятельности и возрастными особенностями детей***

\*Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы работы*** | |
| **2 месяца - 1 год** | **1 год - 3 года** |
| \**В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым*   * двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); * предметно-манипулятивная   деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);   * речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры) | * предметная деятельность (орудийно- предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);   музыкальная деятельность (слушание музыки |
| **3 года - 8 лет** | |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| * Игровое упражнение * Индивидуальная игра | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра |

|  |  |
| --- | --- |
| * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство * Утренний круг | * Совместная со сверстниками игра * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Образовательное событие 19 *  Утренний круг |
| ***Познавательное развитие*** | |
| * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа *  Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта *  Игры с правилами |
| ***Речевое развитие*** | |
| * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ *  Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ  Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация *  Использование различных видов театра |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев *  Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- * исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка, распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация *  Музыкальная сюжетная игра |
| ***Физическое развитие*** | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение *  Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность *  Проблемная ситуация |

### Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы работы*** | |
| ***метод*** | ***содержание*** |
| * Организации опыта поведения и   деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,  игровые методы |
| * Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и  правил поведения, чтение художественной  литературы, этические беседы, обсуждение поступков  и жизненных  ситуаций, личный пример |
| * Мотивации опыта   поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций,  игры,  соревнования, проектные методы |
| Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: | |
| * Информационно- рецептивный метод | Предъявляется информация, организуются  действия ребенка с объектом изучения  (распознающее наблюдение, рассматривание  картин, демонстрация кино- и диафильмов,  просмотр компьютерных презентаций,  рассказы педагога или детей, чтение |
| * Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для  воспроизведения представлений и  способов деятельности, руководство их  выполнением (упражнения на основе образца  педагога, беседа, составление рассказов с  опорой на предметную  или предметно-схематическую модель); |
| * Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и  раскрытие пути ее решения в  процессе организации опытов,  наблюдений |
| * Эвристический метод * (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы,  в  решении которых принимают участие дети  (применение представлений в новых условиях); |
| * Исследовательский метод | Включает составление и предъявление  проблемных ситуаций, ситуаций для  экспериментирования и опытов (творческие  задания, опыты, экспериментирование). Для решения  задач воспитания и обучения широко применяется  метод проектов. Он способствует развитию у  детей исследовательской активности,  познавательных интересов, коммуникативных и  творческих способностей, навыков сотрудничества  и другое. Выполняя совместные  проекты, дети получают представления о  своих возможностях, умениях, потребностях |

### Используемые средства при реализации Программы

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства реализации Программы*** | |
| **2 месяца - 8 лет** | |
| Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей | |
| * Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,  занятий с мячом и другое |
| * Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | другое |
| * Игровые | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| * Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и  другое |
| * Познавательно- исследовательские и   экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,  модели, схемы и другое |
| * Чтения   художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| * Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| * Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и  конструирования |
| * Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и  другое |
|  | |

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

***Обязательная часть***

### Образовательная деятельность в ДОО включает:

*образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации

*различных видов детской деятельности;*

**образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность* детей;

**взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы

ДО.

### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### Образовательные ориентиры

***Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования  доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям |
| 2 | развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и  ответственности) |
| 3 | развитие детских способностей, формирующихся в разных видах  деятельности |

*Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

* культурные практики на основе инициатив самих детей;
* культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

*\*Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности*

*разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

### Варианты совместной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Вид деятельности*** | ***Содержание*** |
| 1. | Совместная деятельность  педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка  чему-то новому |
| 2. | Совместная деятельность  ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3. | Совместная деятельность группы детей под  руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения)  направляет совместную деятельность группы детей; |
| 4. | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его  заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,  актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5. | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская  деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

### Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

|  |  |
| --- | --- |
| ***Совместная игра*** | |
| *Формы* | |
| * сюжетно-ролевая * режиссерская | * игра-драматизация * строительно-конструктивные игры |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений,  необходимых для организации самостоятельной игры | |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** | |
| *Формы* | |
| * решение проблемы * оказание помощи * задушевный разговор | * проявление заботы * обсуждение ситуации |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на  приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| ***«Творческая мастерская»*** | |
| Формы | |
| * тематическая презентация * изостудия «Радуга» | * Книжкины самоделки * «Художественная галерея» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * «В гостях у народных умельцев» * «Юные дизайнеры» | * «Путешествие по маршруту» | |
| *Направление* | | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | | |
| «Литературная гостиная» | | |
| *Формы* | | |
| •Театрализованные представления   * Моделирование | | |
| *Направление* | | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | | |
| Интеллектуальная тренировка | | |
| Формы | | |
| * элементы технологии ТРИЗ, * технология моделирования * технология проектного обучения - «метод проектов» | | * технология Дъенеша * технология Кюизенера * технология Эйлера |
| *Направление* | | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных  отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | | |
| Досуговый центр - «Играй город» | | |
| *Формы* | | |
| * «В гостях у сказки» * Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины» * Кружок «Умелые ручки» | | |
| *Направление* | | |
| Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками | | |

### Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: | * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, * социокультурную, * коммуникативную, * эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическую и др. |
| Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО | |

### Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка

|  |
| --- |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, *включает:*** |
| * *игровые ситуации*, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами   (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| * *беседы с детьми по их интересам*, развивающее общение педагога с детьми (в том   числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * *практические, проблемные ситуации*, упражнения (по освоению культурно   гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) | | | | | | |
| * *наблюдения за объектами и явлениями природы*, трудом взрослых; | | | | | | |
| * *трудовые поручения и дежурства* (сервировка стола к приему пищи, уход за   комнатными растениями и другое) | | | | | | |
| * *индивидуальную работу с*   образовательных областей | | *детьми* | в | соответствии | с | задачами разных |
| * *продуктивную деятельность*   конструирование, лепка и другое) | | *детей* |  | *по интересам* |  | *детей* (рисование, |
| * *оздоровительные и закаливающие процедуры,* здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | | | |
| ***Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям***, ***развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей***, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | | | | |
| Занятие является формой организации обучения, наряду:   * с экскурсиями, * дидактическими играми, * играми-путешествиями и другими | | | | | | |
| Занятие может проводиться в виде:   * *образовательных ситуаций*, тематических событий; * проектной деятельности; * проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; * творческих и исследовательских проектов и так далее | | | | | | |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:   * интересов детей, * желаний детей, * образовательных потребностей детей | | | | | | |
| Включение детей дошкольного возраста в процесс:   * сотворчества, * содействия, * Сопереживания | | | | | | |
| ***Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать***  ***самостоятельно*, (п.24.14 ФОП ДО)** | | | | | | |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:** | * *наблюдения за объектами* и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * *подвижные игры и спортивные упражнения*, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * *экспериментирование с объектами неживой природы*; * *сюжетно-ролевые и конструктивные игры* (с песком, со снегом, с природным материалом); | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * *элементарную трудовую деятельность* детей на участке ДОО; * *свободное общение педагога с детьми*, индивидуальную работу; * *проведение спортивных праздников (при необходимости)* |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:** | * *элементарную трудовую деятельность детей* (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * *проведение зрелищных мероприятий, развлечений*, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * *игровые ситуации,* индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * *опыты и эксперименты,* практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * *чтение художественной литературы*, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * *слушание и исполнение музыкальных произведений*, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * *организация и (или) посещение выставок детского творчества*, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * *индивидуальную работу* по всем видам деятельности и образовательным областям; * *работу с родителями* (законными представителями) |
| ***Для организации самостоятельной деятельности детей в***  ***группе создаются различные центры активности*** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познания и др. |
| Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое) | |
| ***К культурным практикам относят*** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. |
| *Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,*  *проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,* | |

*значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

**п. 24.21 ФОП ДО**

### \*Особенности образовательной деятельности разных видов и

***Культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.***

Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий

в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

***Функциональная грамотность,*** как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

### Самостоятельная инициативная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме *самостоятельной инициативной деятельности* | * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; |

### Условия поддержки детской инициативы

* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

|  |  |
| --- | --- |
| Для поддержки детской инициативы  педагог учитывает следующие условия | * уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; * организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; * расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; * поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; * создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; * поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; * внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. |

### Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

* планомерное обогащение жизненного опыта;
* совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
* своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
* активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
* новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

### Направления поддержки детской инициативы

Таблица 14

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| Познавательное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности, участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследователььской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | * Создание речевой ситуации; * Создание успеха; * Поощрения; * Участие в речевых играх; * Конкурсы; * Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально-коммуникативное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности, участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности * (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственное общение с каждым ребенком, * уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора * детьми деятельности, для принятия детьми решений, * выражение своих чувств и мыслей, поддержка |

|  |  |
| --- | --- |
|  | детской   * инициативы и самостоятельности в разных видах * деятельности, создание условий для овладения * культурными средствами деятельности, организация видов * деятельности, способствующих художественно- эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
| Физическое развитие | * Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. * Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. * Создание ситуации успеха. |

* *Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП*

*ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.* ***(****п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

### Обязательная часть

***Главными целями*** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

*обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

### Основные задачи:

**информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления

здоровья, развития и образования детей;

*способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

*построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

*вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

*приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

*открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

*взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

*индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

*возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

***Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям***

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | * диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого- педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; * просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах |

|  |  |
| --- | --- |
|  | господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;   * консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| ***Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах***  ***здоровьесбережения ребенка*** | |
| Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах  здоровьесбережения ребенка | * информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; * своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; * информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; * знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; * информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы   социализации и общения и другое). |
| *\*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может*  *быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).* | |
| ***Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными***  ***представителями)*** | |
| Направления деятельности педагога  реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов | * диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; * просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для |

|  |  |
| --- | --- |
| взаимодействия с родителями (законными  представителями): | родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с  семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |
| Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей  дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО). | |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В компонент ДОУ включены:

* + проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год.
  + круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.
  + ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

### Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

### Формы сотрудничества с семьёй

Консультирование родителей, индивидуальные беседы. Общие и групповые родительские собрания.

Дни открытых дверей.

*Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.

*Анкетирование.

*Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.

*Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.

*Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

*Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».

*Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

### Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### Обязательная часть

|  |  |
| --- | --- |
| КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО ***направлено* (п.27.1 ФОП ДО)** | * на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их   разностороннее развитие с учетом возрастных и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | индивидуальных особенностей, социальной адаптации. |
| КРР ***объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся***,  включающий **(п.27.2 ФОП ДО)** | * психолого-педагогиеское обследование, * проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, * мониторинг динамики развития детей. |
| ***КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи,***  ***учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.*** | |
| ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: **(п.27.3 ФОП ДО)** | * план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; * рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы. * методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР. |

### Задачи КРР на уровне ДО:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (см. приложенние 3)

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО

### 3.1 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п.31.1. ФОП ДО** | | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, |
| РППС рассматривается как | | разносторонне развивающей, содержательной и |
| часть образовательной среды и  фактор, обогащающий | | привлекательной для каждого ребенка деятельности |
| развитие детей. | |  |
| **п.31.2. ФОП ДО** | | Территория ДОО, групповые комнаты, |
| РППС включает | | специализированные, технологические, |
| организованное пространство | | административные и иные помещения), материалы, |
|  | | оборудование, электронные образовательные ресурсы |
|  | | и средства обучения и воспитания, охраны и |
|  | | укрепления здоровья детей дошкольного возраста, |
|  | | материалы для организации самостоятельной |
|  | | творческой деятельности детей. РППС создает |
|  | | возможности для учета особенностей, возможностей и |
|  | | интересов детей, коррекции недостатков их развития |
| **п.31.3. ФОП ДО *Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.*** В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для  реализации образовательной программы. | | |
| **п.31.4. ФОП ДО** |  | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне |
| РППС ДОО создается | как | его, согласуются между собой по содержанию, |
| единое пространство |  | масштабу, художественному решению |

|  |  |
| --- | --- |
| **п.31.5. ФОП ДО**  При проектировании РППС ДОО учитывает | * Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО; * возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; * задачи образовательной программы для разных возрастных групп; * возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) |
| **п.31.6. ФОП ДО**  С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует | * требованиям ФГОС ДО; * образовательной программе ДОО; * материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; * возрастным особенностям детей; * воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; * требованиям безопасности и надежности |
| **п.31.8. ФОП ДО**  РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: | игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их  здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития |
| **п.31.11. ФОП ДО**  В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. | Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного  пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр |

### 3.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно- наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

Таблица 39

|  |  |
| --- | --- |
| В ДОО созданы | 1) возможность достижения обучающимися планируемых |
| материально-технические | результатов освоения Федеральной программы; |
| условия, обеспечивающие: | 2) выполнение ДОО требований санитарно- |
|  | эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, |
|  | содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 |
|  | "Санитарно-эпидемиологические требования к организации |
|  | общественного питания населения", утвержденных |
|  | постановлением Главного государственного санитарного |

|  |  |
| --- | --- |
|  | врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:   * к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; * оборудованию и содержанию территории; * помещениям, их оборудованию и содержанию; * естественному и искусственному освещению помещений; * отоплению и вентиляции; * водоснабжению и канализации; * организации питания; * медицинскому обеспечению; * приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; * организации режима дня; * организации физического воспитания; * личной гигиене персонала; |
| выполнение ДОО требований пожарной безопасности и  электробезопасности; |
| выполнение ДОО требований по охране здоровья  обучающихся и охране труда работников ДОО; |
| возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к  объектам инфраструктуры ДОО |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает  особенности их физического и психического развития. | |
| ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками,  озелененной территорией. | |
| ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов  воспитательной и образовательной  деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов),  педагогической,  административной и хозяйственной  деятельности: | * помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; * оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; * мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; * административные помещения, методический кабинет; * помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); * помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; * оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОУ. |

|  |
| --- |
| ***Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора***  ***разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы***. |

### В детском саду функционируют.

* + Групповые помещения – 7.
  + Спортивный зал – нет.
  + Музыкальный зал – 1.
  + Методический кабинет – 1.
  + Медицинский блок – 1.
  + Спортивная площадка – 1.
  + Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 7.

### ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми.

1. ***Условия для развития детей 2 - 8 лет***
   1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.
   2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.
   3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.
   4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

### Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

* 1. Представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.
  2. На территории детского сада имеются одна спортивная площадка

стационарное спортивно - игровое оборудование.

* 1. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно- игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

* 1. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

### Условия для познавательного развития детей

* 1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.
  2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне; в холле – аквариум.
  3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.
  4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.
  5. Имеются образцы предметов народного быта.
  6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
  7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
  8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки

«Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

### Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

### Условия для художественно - эстетического развития детей

* 1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).
  2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.
  3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр -

драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение

для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

* 1. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

### Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

* 1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.
  2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.
  3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я»**,** «Моё настроение»**,** «Дом, семья».

### Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед,ужин.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

### Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей

Таблица 40



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учитывает** |  | **Обеспечивает** |  | **Предполагает** |
|  |  |  |  |  |
| Индивидуальные социально- психологические особенности  ребёнка |  | Оптимальный баланс совместной  и самостоятельной образовательной деятельности  детей |  | Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению  тематических периодов |
| Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка |  | Учёт актуального психоэмоцио- нального состояния |  | * Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; * информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные интересы,  склонности,  предпочтения и потребности ребёнка |  | Право  на свободу выбора | |  | Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей |
| Любознатель- ность,  исследователь- ский интерес  и творческие способности | Спектр возможностей моделирования, поиска  и эксперименти- рования | | Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности |
| Возрастные  и гендерные особенности | Право на развитие в собственном темпе,  формирование гендерного поведения  дошкольников | | Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов |
|  | | | | | |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | | | **Оснащение** | | |
| **Групповые комнаты:**   * Образовательная деятельность с детьми * Самостоятельная деятельность детей * Игры * Трудовая деятельность * Творческая деятельность * Гимнастика после сна | | | * Детская мебель * Книжный уголок * Уголок развития речи * Уголок художественного творчества * Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»,   «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»,  «Библиотека», «Школа»   * Уголок познания, природы * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» * Уголок сенсорного развития * Формирование элементарных математических представлений * Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения * Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы, ионизаторы, кулеры, воздухоочистители, кварцевые лампы в спальных комнатах | | |
| **Спальное помещение**:   * Дневной сон | | | * Спальная мебель | | |
| **Помещения приёмных в группах:**   * Информационно- просветительская работа с родителями | | | * Информационный уголок для родителей * Выставка детского творчества * Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей * Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровые участки** | * Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе * Веранды * Выносной материал |
| **Кабинеты дополнительного образования:**   * Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг * Тематические досуги * Творческие гостиные * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей | * Столы и стулья * Развивающие игры * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал, репродукции * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи * Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы * Компьютер, проектор |
| **Физкультурно - музыкальные залы:**   * Образовательная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Родительские собрания и другие мероприятия для родителей * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр, музыкальная фонотека * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Детские и взрослые костюмы * Детские стулья и столы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Нестандартное оборудование для развития движений * Мягкие модули * Массажные дорожки |
| **Методический кабинет:**   * Осуществление методического сопровождения педагогов * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми * Опыты работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров-практикумов |

|  |  |
| --- | --- |
| * по различным направлениям   развития |  |
| **Медицинский кабинет** | * Кабинет для осмотра детей * Изолятор * Прививочный кабинет |
| **Спортивная площадка** | * Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал * Футбольные ворота * Сетки для ручного мяча * Корзины для баскетбола * Выносное физкультурное оборудование |

### В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

* + - расходные материалы,
    - подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
    - методическую литературу,
      * техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
    - спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
    - услуг связи,
    - информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

**\****Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,*

*анимационных произведений для реализации Программы МАДОУ д/с № 166 города Тюмени соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).*

*\*Размещён в приложении 2.*

*******

|  |  |
| --- | --- |
| Примерный перечень  художественной литературы  *п. 33, п. 33.1.*  *раздел IV ФОП ДО* | *Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины*  *Сказки народов мира*  *Произведения поэтов и писателей России Литературные сказки*  *Произведения поэтов и писателей разных стран* |
| Примерный перечень музыкальных произведений  *п. 33, п. 33.2.*  *раздел IV ФОП ДО* | *Слушание. Пение*  *Песенное творчество*.  *Музыкально-ритмические движения Этюды*  *Танцы, пляски*  *Характерные танцы Хороводы*  *Музыкальные игры Игры с пением*  *Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли*  *Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах* |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусств  *п. 33, п. 33.3.*  *раздел IV ФОП ДО* | *Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам* |
| Примерный перечень анимационных произведений  *п. 33, п. 33.4*  *раздел IV ФОП ДО* | **\****Примерный перечень анимационных произведений для реализации*  *программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет)* |

## Кадровые условия реализации Программы

***Обязательная часть***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст.

1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

***Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

## Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые

характерные черты и особенности.

*Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.* Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

***Режим дня гибкий,*** однако ***неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи***, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; ***проведение ежедневной прогулки***.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Приём детей , свободная игра** | **08.00 – 08.30** |
| **Утренняя гимнастика** | **08.30 – 08.40** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство** | **08.40 – 08.50** |
| **Утренний круг** | **08.50 – 09.10** |
| **Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами** | **09.10 – 11.00** |
| **Второй завтрак** | **11.00 - 11.10** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | **11.10 – 12.30** |
| **Возвращение с прогулки, игры, занятия** | **12.30– 12.45** |
| **Подготовка к обеду, обед, дежурство** | **12.45 – 13.00** |
| **Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон** | **13.00 – 15.00** |
| **Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры** | **15.00 – 15.30** |
| **Игры, кружки, занятия со специалистами** | **15.30 – 16.30** |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **16.30 – 16.45** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой** | **16.45 – 18.30** |

**Тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Основная деятельность** |
| **8:00-8:40** | **Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика (на улице)** |
| **8:40-9:00** | **Возвращение в группу, гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак** |
| **9:00-10:00** | **Непрерывно-образовательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность** |
| **10.00 –10.10** | **Второй завтрак** |
| **10:00-12:10** | **Совместная деятельность, прогулка** |
| **12:10-13:00** | **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед** |
| **13:00-15:30** | **Подготовка ко сну, сон,** |
| **15.30 –15.45** | **Подъем, гимнастика, водные процедуры** |
| **15:45-16:30** | **Совместная деятельность, прогулка** |
| **16.30-16.45** | **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к ужину. Ужин.** |
| **16.45 –18.30** | **Совместная деятельность, игры. Уход домой** |

**Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной  нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня11 | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года  4–7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года  4–7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания  детей в ДОО | | |
|  | 10,5 часов |  |
| 8.40-9.00 |  | завтрак |  |
| 10.30-11.00 |  | второй завтрак |  |
| 12.00-13.00 |  | обед |  |
| 16.30 |  | ужин |  |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима**

**функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность, либо время  нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру |  |  |
| 10, 5 часов | завтрак, второй завтрак, обед, ужин |

### \*Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

* + - режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
    - при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
    - физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
    - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
    - Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводиться работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

## Федеральный календарный план воспитательной работы

*Обязательная часть*

### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

Таблица 49

|  |  |
| --- | --- |
| ***дата*** | ***основные государственные и народные праздники, памятные даты*** |
| ***январь*** | |
| *27 января:* | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией  крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с  дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***Февраль*** | |
| *2 февраля* | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной  работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *8 февраля* | День российской науки |
| *15 февраля* | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  Отечества |
| *21 февраля* | Международный день родного языка |
| *23 февраля* | День защитника Отечества |
| ***Март*** | |
| *8 марта* | Международный женский день |
| *18 марта* | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план  воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *27 марта* |  |
| ***Апрель*** | |
| *12 апреля* | День космонавтики |
| ***Май*** | |
| *1 мая* | Праздник Весны и Труда |
| *9 мая* | День Победы |
| *19 мая* | День детских общественных организаций России |
| *24 мая* | День славянской письменности и культуры |
| ***Июнь*** | |
| *1 июня* | День защиты детей |
| *6 июня* | День русского языка |
| *12 июня* | День России |
| *22 июня* | День памяти и скорби |
| ***Июль*** | |
| *8 июля* | День семьи, любви и верности |
| ***Август*** | |
| *12 августа* | День физкультурника |
| *22 августа* | День Государственного флага Российской Федерации |
| *27 августа* | День российского кино |
| ***Сентябрь*** | |
| *1 сентября* | День знаний |
| *3 сентября* | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с  терроризмом |
| *8 сентября* | Международный день распространения грамотности |
| *27 сентября* | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| ***Октябрь*** | |
| *1 октября* | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| *4 октября* | День защиты животных |
| *5 октября* | День учителя |
| *Третье*  *воскресенье октября* | День отца в России |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ноябрь*** | |
| *4 ноября* | День народного единства |
| *8 ноября* | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей  сотрудников органов внутренних дел России |
| *Последнее воскресенье*  *ноября* | День матери в России |
| *30 ноября* | День Государственного герба Российской Федерации |
| ***Декабрь*** | |
| *3 декабря* | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками  регионально и/или ситуативно) |
| *5 декабря* | День добровольца (волонтера) в России |
| *8 декабря* | Международный день художника |
| *9 декабря* | День Героев Отечества |
| *12 декабря* | День Конституции Российской Федерации |
| *31 декабря* | Новый год |

***\*п. 36.4. раздел IV ФОП ДО***

***Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 1»***

***в части, формируемой участниками образовательных отношений***

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ |
|  |  |  |
| Сентябрь | **1) ОД** «Мой дом, моя улица» (разработка) 1. Дидактические игры «Вот моя улица, вот мой дом», «Собери из частей «целое», «Силуэты», «Мой дом», «Где, чей дом?», «Какие бывают дома», «Дострой дом». 2. Рассматривание иллюстраций: «О чём рассказали фотографии»; рассматривание фотографий, слайдов с различными улицами поселка. | Расширить представление детей знания о доме, как о  месте, где живёт семья,  учить называть свой домашний адрес. Способствование  развитию в ребенке  чувства защищенности со стороны взрослых,  уверенности, что его любят,  в любой момент помогут и посочувствуют. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному  дому. |
| Октябрь | **1)** **ОД**«Знакомство с деревьями на территории детского сада. Елочка зеленая иголочка» (Разработка) 1. Загадки о деревьях 2. Создание коллажа из листьев деревьев 3. Чтение рассказов: М. Пришвин «Разговор деревьев», «Осенние листики», И. Семенова «Березка», П. Воронько «Берёзка». | Познакомить детей с деревьями родного края (береза, клен,);  знакомство с елкой,  как представителем хвойных деревьев Приморского края;  учить различать их  по характерным признакам (ствол, листья, кора и т. д.). |
| Ноябрь | **1)** **ОД** «Дикие и домашние животные». (Разработка) 1. Д/и «Как зимуют дикие животные». 2. Рассматривание иллюстраций о диких и домашних животных. | Познакомить дошкольников с дикими и домашними животными  нашего края.  Воспитывать любовь к животным и бережное отношение к ним.  Учить правилам безопасности при общении с животными. |
| Декабрь | **1)** **ОД** «Что такое аэропорт? Самолеты». (Разработка) 1. Просмотр презентации по теме НОД. 2. Д/и «Четвертый лишний». 3. Рисование «Самолеты». | Познакомить детей с Аэропортом Владивостока. Дать знания о  воздушном транспорте. Знакомить с профессиями: пилот,  стюардесса. |
| Январь | **1)** **ОД** «Птицы у кормушки». (Разработка). 1. Презентация по теме НОД. 2. Д/и «Угадай птицу». 3. Беседа о птицах. | Познакомить детей с зимующими птицами Приморского края.  Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение к ним. |
| Февраль | **1)** **ОД** «Наш любимый город Артем» (Разработка). 1. Рассматривание альбома «Наш любимый Артем» 3. Оформление стенда «Зимний Артем» | Познакомить городом Артемом, как одним из городов  Приморского края.  Дать понятия памятники и достопримечательности,  познакомить с главными из  них. |
| Март | **1)** **ОД** «Транспорт нашего города». (Разработка). 1. Презентация по теме НОД. 2. Рисование транспорта. | Дать представление о транспорте города Артема. Расширить  знания о профессиях. |
| Апрель | **1)** **ОД** «Морские обитатели» (Разработка). 1. Просмотр иллюстраций «Рыбы». 2. Загадывание загадок об обитателях моря. | Дать представление о понятии море и океан. Продолжить  знакомить с обитателями морских глубин Японского моря.  Воспитывать у детей любовь к морским обитателям**,** бережное  отношение к природе. |
| Май | **1)** **ОД** «Прогулка по цветущему поселку» (Разработка) 1. Беседа с детьми о полученных знаниях на прогулке. | Познакомить детей с понятием «малая родина», учить называть  родной поселок.  Подвести детей к пониманию того, что в поселке много улиц,  домов, машин.  Воспитывать любовь к родному поселку. |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ |
| Сентябрь | **1) ОД** «Наш любимый поселок» (разработка) 1. Выставка фотографий «Поселок теперь и прежде». 2. Экскурсия по улицам поселка «Пограничный». 3. Беседа на тему ОД. | Познакомить дошкольников с названием поселка». Развивать  познавательный интерес к изучению поселка, в котором мы  живем, к истории и культуре. |
| Октябрь | **1)** **ОД - экскурсия**«Деревья рядом с нами» (Разработка) 1. Рассматривание иллюстраций о деревьях и кустарниках. 2. Беседа о значимости растений вокруг нас. 3. Чтение стихов о деревьях. | Познакомить с названиями и разновидностями деревьев парка;  объяснить детям, почему важно, чтобы вокруг было много  зеленых насаждений; вызвать интерес к деревьям нашего края**;**  воспитывать бережное отношение к природе; дать детям сведения  о той незаменимой роли, которую играют деревья; вызвать  желание сажать и растить деревья. |
| Ноябрь | **1)** **ОД** «Я живу в Пограничном». (Разработка) 1. Просмотр презентации достопримечательности посёлка. 2. Раскрашивание флага посёлка | Дать первоначальные знания о посёлке, как о малой Родине.  Познакомить с основными памятниками (танк, самолет, вечный  огонь). |
| Декабрь | **1)** **ОД** «В нашем посёлке много интересного». (Разработка) 1. Беседа «Что такое кинотеатр». 2. Беседа «Почему зимой не работают парки аттракционов» | Дать детям представление об инфраструктуре посёлка.  Его значимых и интересных местах. |
| Январь | **1)** **ОД** «Природа Приморского края». (Разработка). 1. Презентация по теме ОД. 2. Д/и «Угадай животное». 3. Беседа о диких животных и их месте обитания. | Дать первоначальные знание природе нашего леса, его обитателях  (животные, птицы, растения). Воспитывать бережное отношение  к природе, животным и птицам. |
| Февраль | **1)** **ОД** «Мир Моря» (Разработка). 1. Презентация «Животный мир морей и океанов» 2. Д/и «Собери правильно», «Кто здесь лишний». | Создать условия для ознакомления детей с самыми большими  водоёмами – морями и океанами – разными средами обитания  живых организмов. Объяснить детям, что водная среда обитания  была и остаётся малодоступной и загадочной для человека, что  существуют солёные и пресные водоёмы – разные среды  обитания живых организмов. Формировать эмоциональное  отношение к миру моря. |
| Март | **1)** **ОД** «Транспорт нашего посёлка». (Разработка). 1. Рассматривание иллюстраций о транспорте. 2. Рисование транспорта. | Расширить знания детей о транспорте нашего города о профессии  водитель (шофер). |
| Апрель | **1)** **ОД** Аппликация «Флажок» (Разработка). 1. Просмотр картинок флага посёлка. 2. Чтение стихотворения «Флажок» А. Барто. | Визуальное знакомство с символикой посёлка Пограничный. |
| Май | **1)** **ОД** «Цветущий Пограничный» (разработка) 2. Раскрашивание картинок по теме ОД. | Продолжить знакомство с посёлком, его красотой во время  цветения. Воспитывать чувство гордости за свой посёлок. |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ |
| Сентябрь | **1) ОД** «Знакомство с историей происхождения посёлка Пограничный» (разработка) 1. Выставка книг. 3. Просмотр альбомов. 2. Презентация «Легендарный Краснознамённый Гродековский погранотряд». | Углубить знания  детей о родном посёлке (объяснить, почему он так называется –  Пограничный). Развивать познавательный интерес к изучению  родного посёлка, к истории и культуре. |
| Октябрь | **1)** **ОД**«Что делали в старину осенью» (Разработка) 1. Рассказ воспитателя. 2. Рисование на тему «Что можно делать осенью?». 3. Рассматривание сюжетных картин. **2)** **ОД** «Их именами названы улицы». (Разработка) 1. Просмотр презентации. 2. Целевая прогулка. | Знакомить детей с бытом русского народа, с основными  занятиями крестьян. Расширять знания детей об овощах и фруктах, которые  выращивали наши предки Познакомить с историей названий улиц города Артем.  Развивать внимание, речевую активность. |
| Ноябрь | **1)** **ОД** «Наш поселок- наша гордость». (Разработка) 1. Просмотр видеофильма «Наш поселок». 2. Рисование «Наш любимый поселок» **2)** **ОД** «Символы нашего города». (Разработка) 1. Аппликация: «Наш флаг». 2. Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг». | Продолжить знакомить с поселком , его инфраструктурой.  Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине. Знакомство детей с символами посёлка. Формировать  уважительное отношение к государственным и городским  символам, познакомить с символическим значением герба,  цветом флага. |
| Декабрь | **1)** **ОД** «Памятники и достопримечательности нашего города». (Разработка) 1. Просмотр презентация по теме ОД. 2. Рисование «Какой памятник мне запомнился больше всего». | Познакомить детей с памятниками и достопримечательностями  Посёлка Пограничный, их историей и значимостью.  Воспитывать чувство гордости и уважения к историческим  ценностям посёлка. |
| Январь | **1)** **ОД** «Амурский тигр и биоразнообразие Уссурийской тайги». (Разработка). 1. Презентация по теме ОД. 2. Д/и «Угадай животное». 3. Беседа о диких животных и их месте обитания. | Расширить представления детей о жизни диких животных  Приморского края. Закреплять название взрослого животного и  детёныша. Познакомить детей с названиями жилищ диких  (нора, гнездо, дупло, берлога). Формировать экологическую  культуру и экологическое сознание детей. Продолжать знакомство с растительностью тайги,  её разнообразием. |
| Февраль | **1)** **ОД** «Что такое заповедник?». (Разработка). 1. Беседа о заповедниках (общее понимание заповедник) 2. Рассматривание альбома про Приморские заповедники. **2)** **ОД**«Дальневосточный морской заповедник» (Разработка). 1. Рассматривание альбома «Дальневосточный морской заповедник». 2. Просмотр познавательного видеофильма «Дальневосточный морской заповедник» 3. Рисование «Обитатель морского заповедника» | Показать детям, что заповедник – это территория, охраняемая  государством. Познакомить детей с представителями флоры и  фауны заповедников (выборочно) Познакомить детей с одним из значимых заповедниках  Приморского края. С его обитателями. Воспитывать уважение  к природе родного края. |
| Март | **1)** **ОД** «Красная книга Приморского края». (Разработка). 1. Рассматривание карты Приморского края. **2)** **ОД** «Глобус и карта» (Разработка). 1. Обучение работе с глобусом и картой. 2. Рассматривание и нахождение Приморского края на карте. | Дать понятие о Красной книге Приморского края.  Развивать исследовательский подход к окружающей  действительности, систематизировать знания полученные  детьми в повседневной жизни. |
| Апрель | **1)** **ОД** «Растительный мир Приморского края» (Разработка). 1. Просмотр фотографий о растениях Приморкого края. 2. Загадывание загадок о растениях. 2. Презентация «Растительный мир Приморского края». **2)** **ОД**«Лекарственные растения» (Разработка). 1. Рассматривание альбомов с иллюстрациями лекарственных растений. 2. Дидактическая игра: «Зелёная аптека». | Дать детям представление о растительном мире: лимоннике,  заманихе, лилейнике, приморском винограде, клён Моне,  женьшене. Развивать экологическое мышление, творческое  воображение. воспитывать любовь к природе и прекрасному**.** Дать представление о лекарственных растениях, правилах их  сбора, хранения и применения. Развивать экологическое  мышление в процессе исследовательской деятельности,  творческое воображение. |
| Май | **1)** **ОД** «Посёлок Пограничный, я хочу о тебе рассказать» (разработка) 1. Беседа с детьми о полученных знаниях о посёлке. 2. Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций о посёлке, природе, памятниках, достопримечательностях и т.д. | Формировать патриотические чувства; учить узнавать по  иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях  посёлка Пограничный.  Закрепить знание детей об истории посёлка Пограничный, о его  достопримечательностях. Развивать у дошкольников умение  применять имеющиеся знания. Воспитывать чувство гордости за свой город, стремление   1. сделать его еще красивее. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ |
| Сентябрь | **1) ОД** «Знакомство с историей Приморского края» (Разработка) 1. Выставка книг. 2. Видео-экскурсия в музей имени Арсеньева. 3. Просмотр альбомов. **2)** **ОД** «Первооткрыватели Приморского края» (Разработка) 1. Просмотр презентации. 2. Беседа о первооткрывателях. | Познакомить дошкольников с историей Приморского края.  Углубить знания детей о родном крае (объяснить, почему он  называется – Приморским). Развивать познавательный интерес к  изучению родного края, к истории и культуре. Познакомить дошкольников с первооткрывателями края.  Побуждать детей к желанию получать новые знания.  Воспитывать уважение к людям, которые прославили наш край. |
| Октябрь | **1)** **ОД** «Коренное население Приморья» (Разработка) 1. Просмотр презентация по теме ОД. 2. Беседа на тему «Коренное население Приморья» **2) ОД**«Столица Приморского края-Владивосток» (Разработка) 1. Рассматривание иллюстраций о Владивостоке. 2. Беседа об основных его достопримечательностях. 3. Оформление папки-передвижки «Мой любимый Владивосток». 4. Чтение стихов о Владивостоке. | Познакомить дошкольников с коренным населением; изучить  культурное наследие коренных народов. Закреплять знания о памятниках, достопримечательностях.  Познакомить с историей города Владивостока.  О его многонациональности и культуре. |
| Ноябрь | **1)** **ОД** «Города Приморского края» 1 часть» (Разработка) 1. Просмотр презентации. 2. Беседа о городах Приморского края. 3. Просмотр книг про города Приморья. **2)** **ОД** «Города Приморского края» 2 часть» (Разработка) 1. Просмотр презентации. 2. Беседа о городах Приморского края. 3. Просмотр книг про города Приморья. | Познакомить дошкольников с городами Приморского края.  Расширить знания детей о том, что в Приморском крае много  разных городов со своей историей. Продолжать знакомить детей с городами Приморского края.  Расширить знания детей о том, что в Приморском крае много  разных городов со своей историей. |
| Декабрь | **1)** **ОД** «Символика Приморского края, городов края» (Разработка) 1. Просмотр презентация по теме НОД. 2. Д/и «Собери правильно». 3. Рисование «Символы Приморского края». **2)** **ОД** «Природа Приморского края (Уссурийская тайга)» (Разработка) 1. Видеофильм «Путешествие по уссурийской тайге». 2. Беседа «Наш красивый край». 3. Рисование «Природа нашего края, какая она». | Продолжать знакомить детей с символами Приморского края,  разных городов. Познакомить детей с Уссурийской тайгой. Воспитывать любовь  к природе, уважительное отношение к ней. |
| Январь | **1)** **ОД** «Редкие животные, птицы, морские обитатели и растения Приморского края» (Разработка) 1. Презентация по теме ОД. 2. Д/и «Угадай животное». 3. Беседа о редких животных и их месте обитания. | Продолжить знакомить детей с флорой и фауной Приморского  края. Развивать познавательную и речевую активность детей.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе и ее  обитателях, понимание её неповторимости и красоты. Познакомить детей с животным и растительным миром озера  Ханка, подчеркнуть уникальность водно-болотного комплекса  озера. Воспитывать любовь к родной природе и чувства единения  с ней. |
| Февраль | **1)** **ОД** «Заповедники» (Разработка) 1. Рассматривание альбома «Заповедники Приморского края» 2. Д/и «Угадай заповедник по описанию». 3. Оформление стенда «Заповедники края» **2)** **ОД**«Красная книга Приморского края» (Разработка) 1. Рассматривание Красной книги. | Расширить знания детей о заповедниках, об их значимости для  сохранения флоры и фауны нашего края. Продолжить знакомить дошкольников с Красной книгой, какие  животные и растения занесены в нее, дать понятия для чего  существует Красная книга**.** |
| Март | **1)** **ОД** «Знакомство с картой Приморского края» (Разработка). 1. Рассматривание карты Приморского края. **2)** **ОД** «Глобус- модель Земли» (Разработка) 1. Работа с глобусом. | Учить работать с картой, ориентироваться по ней. Продолжить  знакомство с городами, заповедниками Приморского края.  Закрепить знания детей о растительном и животном мире  заповедных мест.  Закрепить знание детей о Земле, расширять словарный запас,  учить отвечать на вопросы, делать умозаключение.  Развивать у детей интерес к естественно — научным знаниям. |
| Апрель | **1)** **ОД**«Спортивные комплексы Приморского края» (Разработка) 1. Фотоэкскурсия. 2. Презентация «Приморский край спортивный». | Дать детям знания о спортивных комплексах Приморского края.  Закрепить знания о спортивных сооружениях и различных видах  спорта. Вызвать чувство гордости за спортсменов родного края,  вызвать желание заниматься спортом. |
| Май | **1)** **ОД** «Приморский край, я хочу о тебе рассказать» (Разработка) 1. Беседа с детьми о полученных знаниях о Приморском крае. 2. Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций о городах, природе, памятниках, достопримечательностях и т.д. | Закрепить знания детей о Приморском крае, его городах,  памятниках, достопримечательностях, природе и т.д.   1. Воспитывать чувство гордости за свой край, стремление 2. сделать его еще красивее. |

**3.7 Презентация ООП ДО**

ОП ДО ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ОП ДО ключевым фактором является взаимодействие МБДОУ Детский сад № 1 с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ Детский сад № 1 и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МБДОУ Детский сад № 1 предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий ( см. приложение 1)

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

*Социально – коммуникативное развитие*

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.:
* Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

*Познавательное развитие*

* Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
* Е.В. Колесникова «Математические ступеньки к школе»;
* Е.В. Колесникова «От звука к букве»

*Речевое развитие*

* Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3

– 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. –

* Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

*Художественно – эстетическое развитие*

* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009.

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство

«Национальное образование», 2015.

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
3. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Учебно-методическое сопровождение Программы

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий ( см. приложение 1)

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

*Социально – коммуникативное развитие*

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.:
* Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

*Познавательное развитие*

* Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
* Е.В. Колесникова «Математические ступеньки к школе»;
* Е.В. Колесникова «От звука к букве»

*Речевое развитие*

* Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3

– 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. –

* Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

*Художественно – эстетическое развитие*

* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Программно*** | ***- методический комплект для детей раннего возраста*** |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования,  утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки», Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009.   – 176 с.   1. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика -Синтез», 2002 –128 с. 2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие /Под. ред. Парамоновой Л.А.–М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. –782 с. 3. Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка» / Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агекян,   Е.Н. Краснокутская; под. Ред. Проф. Е.А. Ержановой. – С.-Петербург: КАРО, 2016 г. – 328 с. |
| ***Методический комплект для***  ***раннего возраста*** | 1. Афонькина Ю.А. Организация деятельности центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста: конспекты игровых дней – Волгоград: Учитель, 2012. 2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие – Воронеж «Учитель», 2004. 3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство   «Учитель», 2005.   1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 2. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники Пособие для воспитателей. М.,   «Просвещение», 1971.   1. Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006. 2. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета и величины у детей от рождения до 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез; ТЦ Сфера, 2003. 3. Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования – М.: Обруч, 2013. 4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2 – 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.   ***Наглядно-дидактические пособия***  1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 2 - 3 лет. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методический комплект для***  ***раннего возраста*** Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. 2. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. Учебно – методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 3. Дайлидене И.П. Поиграем, малыш!: Книга для работников дошкольных учреждений и родителей. – М.: Просвещение, 1992. 4. Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования – М.: Обруч, 2013. 5. Уорнер, П. Малыш играет и учится – Мн.: «Попурри», 2006. 6. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. |
|  | |
| ***Программно - методический комплект для детей младшего дошкольного возраста,***  ***3 – 4 года*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской  Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных***  ***отношений*** |
| ***«Художественно – эстетическое развитие»***   1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.   ***«Социально – коммуникативное развитие»***   1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.   ***«Познавательное развитие»***   1. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.; 2. Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.   ***«Речевое развитие»***   1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет / авт. – сост.:– М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с. |
| ***Образовательная область*** | ***Обязательная часть*** |
| ***Методические пособия для работы с детьми 3 – 4 лет*** |
| 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и  социальной действительностью (младшая группа). – М.: «Элизе Трэйдинг», 2003. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально -***  ***коммуникативное развитие*** | 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2005. 2. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998. 3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных***  ***отношений*** |
| 1. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с. 2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках. 2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. 3. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998. 4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. 5. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998. 6. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. 7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.   ***Наглядно - дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос»,«Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». 3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами»,«Собака с щенками». 4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных***  ***отношений*** |
| 1. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду (3-4 года). – М.: Мозаика - Синтез, 2003. 3. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Москва - Синтез, 2007. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.   ***Наглядно-дидактические пособия***  1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 3- 4 лет.  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»,«Теремок» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. 2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009. ***Наглядно-дидактические пособия*** 4. Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». 5. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома.   Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006. 2. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000. 3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У- Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.   ***Наглядно-дидактические пособия***  1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет М., «Просвещение», 1973. |
|  | |
| ***Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования,  утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных***  ***отношений*** |
| 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.   ***«Социально – коммуникативное развитие»***   1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.   ***«Познавательное развитие»***   1. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.; 2. Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.   ***«Речевое развитие»***   1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.–782 с. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.:– М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Образовательная***  ***область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 4 – 5 лет*** |
| ***Социально -***  ***коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). – М.: «ЭлизеТрэйдинг», 2003. 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). – М.:   «Изд-во Скрипотрий 2003», 2007.   1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. 3. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках. 2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках. 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет (с методическими рекомендациями). 2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей. 3. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. 3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. 6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998. 7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.   ***Наглядно - дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда»,«Школьные принадлежности». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». 3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками». 4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2002. 3. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез. 4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999. |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.   ***Наглядно-дидактические пособия***  1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 4 - 5 лет.  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»,«Теремок» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
|  | ***Обязательная часть*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»,   «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».   1. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Книга для чтения в детском саду и дома. 4 - 5 лет. – М.: ОНИКС, 2006. 2. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000. 3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У- Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 |
|  | |
| ***Программно - методический комплект для детей старшего дошкольного возраста***  ***5 – 6 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования,  утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| ***«Художественно – эстетическое развитие»***   1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.   ***«Социально – коммуникативное развитие»***   1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.   ***«Познавательное развитие»***   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.; 2. Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.   ***«Речевое развитие»***   1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с. |
| ***Образовательная***  ***область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 5 – 6 лет*** |
| ***Социально -***  ***коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). – М.:   «ЭлизеТрэйдинг», 2003.   1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999. 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). – М.:   «Изд - во Скрипотрий 2003», 2007.   1. Дыбина О.В. «Что было до…»: Игры – путешествия в прошлое предметов. 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. 3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. 4. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998. 5. Федорова Т. Чтоб не ссориться с огнем. – Издательство «Калан», 1997.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Бордачева И.Ю. Плакаты «Безопасность на дорогах». 2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»,   «День Победы».   1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (с альбомом) – Санкт-Петербург, «Детство - Пресс», 2002. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность. Ребёнок в городе. Рабочая тетрадь. 2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Дидактическое издание   «Безопасность», рабочая тетрадь – 1, 2.   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Альбомы   «Безопасность», часть – 1, 2, 3. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. 3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. 4. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998. 5. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.   ***Наглядно - дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом»,«Профессии». 3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками». 4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.   ***Наглядно-дидактические пособия***  1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 5- 6 лет. |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан» «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». 2. Плакаты: «Гжель», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт- Петербург, издательство «Композитор», 2009.  Книга для чтения в детском саду и дома. 5 - 7 лет. – М.: ОНИКС, 2006.   1. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000. 2. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У- Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |
|  | |
| ***Программно - методический комплект для детей***  ***старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской  Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| ***«Художественно – эстетическое развитие»***   1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.   ***«Социально – коммуникативное развитие»***   1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.   ***«Познавательное развитие»***   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с. 2. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 12; 3. Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 88 с.   ***«Речевое развитие»***   1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.–М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. –782 с. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с. |
| ***Образовательная***  ***область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 6 – 7 лет*** |
| ***Социально -***  ***коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). – М.: «Элизе Трэйдинг», 2003. 2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999. 3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (подготовительная группа). – М.: «Изд - во Скрипотрий 2003», 2007. 4. Дыбина О.В. «Что было до…»: Игры – путешествия в прошлое предметов. 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2005. 6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 7. Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М.: Изд - во АРКТИ, 2004.  ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Бордачева И.Ю. Плакаты «Безопасность на дорогах». 2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы». 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война». 4. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Федорова Т. Чтоб не ссориться с огнем. – Издательство «Калан», 1997. 2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей. 3. Иванов А. «Азбука безопасности». – М.: АСТ пресс, 1996. 4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (с альбомом) – Санкт-Петербург, «Детство - Пресс», 2002. 5. А.В.Колесникова «Математические ступеньки к школе»; 6. А.В.Колесникова «От звука к букве»   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Альбомы «Безопасность», часть – 1, 2, 3. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. 2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. 3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль:   «Академия развития», 1998.   1. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998. 2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. 3. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998. 4. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.   ***Наглядно - дидактические пособия***  1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт»,  «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Офисная техника и оборудование». «Посуда»,«Школьные принадлежности».   1. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом»,«Профессии». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2003. 3. Е.В.Колесникова «Я считаю до 20» + рабочая тетрадь; |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012. 2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 6 - 7 лет. 2. Е.В.Колесникова «От звука к букве»; + рабочая тетрадь |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие  / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.   ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». 2. Плакаты: «Гжель», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт- Петербург, издательство «Композитор», 2009. 2. Книга для чтения в детском саду и дома. 5 - 7 лет. – М.: ОНИКС, 2006. 3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У- Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в  подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  ***Наглядно-дидактические пособия***   1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |
|  | |
| ***Игровая деятельность*** | ***Обязательная часть*** |
| 1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1991. 2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети от 1 года до 7 лет. – М.: ЛИНКА   – ПРЕСС, 2006.   1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду, 2 – 7 лет. 2. Русаков А. Подвижные игры для детей 3 – 7 лет. Сборник. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет - Мн. «Попурри», 2007. 3. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста 3 – 7 лет – М.:   «Издательство Скрипторий 2003», 2005. |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| 1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007. 2. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей детей 6 – 7 лет и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997. 3. Кислинская Т.А. Игры – заводилки. Познавательное развитие дошкольников 3 – 7 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. 4. Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких. – СПб.: СОЮЗ, 1999. 5. Мирясова В.И. Занимательные игры – задания в детском саду (Программа «Я – человек» для детей 3 – 7 лет). – М.: Школьная Пресса, 2004. |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | |
| ***Взаимодействие детского сада***  ***с семьёй*** | 1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. 2. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007 |

### Приложение 2

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,

***анимационных произведений для реализации Программы***

### п.33.1. ФОП ДО. Примерный перечень художественной литературы

### п.33.1.1. ФОП ДО. От 1 года до 2 лет.

*Малые формы фольклора*. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

*Проза.* Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

## *п.*33.1.2. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.

*Малые формы фольклора*. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты,

радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

*Русские народные сказки*. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке";

Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без

дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень,

тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".

*Русские народные сказки*. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое

слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### п.33.1.4. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

*Малые формы фольклора. "*Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой

рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер.

Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

## *п.*33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы

"Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый

год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный

С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по

выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки*. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## *п.*33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы"

(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я.

"Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по- своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## *п.*33.2. ФОП ДО. Примерный перечень музыкальных произведений

*п.***33.2.1. ФОП ДО. От 2 месяцев до 1 года.**

*Слушание.* "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

## *п.*33.2.2. ФОП ДО. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

*Слушание*. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание*. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

*Образные упражнения*. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения*. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

## *п.*33.2.3. ФОП ДО. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

*Слушание.* "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. *Пение и подпевание*. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. *Музыкально-ритмические движения*. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

*Образные упражнения*. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением*. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

## *п.*33.2.4. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.

*Слушание.* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот

как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения*. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. *Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. "Птички", муз. Г. Фрида;

"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

*Игры с пением*. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен*. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

## *п.*33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## *п.*33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.

*Слушание.* "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса

и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации*. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. *Хороводы и пляски*. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору

музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры*. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.

*Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения***.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры***.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры***.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз.

С. Вольфензона.

## п. 33.2.8. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски*. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня;

"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского- Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

***п.33.3. ФОП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***п.33.3.1. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок

и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М.

Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна

пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".

***п****.****33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 лет****.*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер- самолет".

*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***п.33.4. ФОП ДО. Примерный перечень анимационных произведений.*** В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка,

формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

* + 1. ***ФОП ДО.*** Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-

Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм",

режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А.

Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

* + 1. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.

Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов- Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

* + 1. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Мадьзияки,2008

**Приложение 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на педагогическом совете  Протокол № 1 от 31.08.2021  на | Утверждена  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Матвеева  «31» августа 2021 г |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад№1 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАНИЯ**

Пограничный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Стр.** |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| I. | Особенности организуемого в ДОУ воспитательного процесса | 4 |
| II. | Цель и задачи воспитания | 5 |
| III. | Виды, формы и содержание деятельности | 7 |
| 3.1. | Модуль «Традиции детского сада» | 7 |
| 3.2. | Модуль «Непосредственно-образовательная деятельность» | 9 |
| 3.3. | Модуль «Детско-взрослые сообщества» | 13 |
| 3.4. | Модуль «Музейная педагогика» | 19 |
| 3.5. | Модуль «Дополнительное образование» | 21 |
| 3.6. | Модуль «Ранняя профориентация» | 23 |
| 3.7. | Модуль «Организация развивающей предметно­пространственной среды» | 24 |
| 3.8. | Модуль «Работа с родителями» | 26 |
| IV. | Основные направления самоанализа воспитательной работы | 27 |
| V. | Литература | 30 |
|  | Приложения | 32 |
| 1. | Приложение 1. Календарный план воспитательной работы | 32 |
| 2. | Приложение 2. Диагностические материалы | 45 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа» (далее - ДОУ).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно­методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача - один модуль.

Коллектив ДОУ вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

1. **Особенности организуемого в ДОУ воспитательного процесса**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия,** в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ.** Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В** ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. **В** детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи.** Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи,** организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

**II. Цель и задачи воспитания**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» **воспитание -** *деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (cm. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).*

Исходя из данного определения сформулирована общая **цель воспитания** в ДОУ: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно­нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи:**

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).
4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.
5. Расширить воспитательный потенциал ДОУ посредством разнообразия форм дополнительного образования: кружков, творческих студий, лабораторий, спортивных секций и др.
6. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.
7. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно­пространственной среды ДОУ.
8. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты. В** воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **знаний** основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
* уважать старших и заботиться о младших;
* стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
* быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
* любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
* беречь и охранять окружающую природу;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

**Ш. Виды, формы и содержание деятельности**

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

1. **Модуль «Традиции детского сада»**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

*на уровне ДОУ:*

* общественно-политических праздников («День народного единства», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы»);
* сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
* тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
* социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Посади дерево», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

*на уровне группы:*

* «Утро радостных встреч»;
* «День рождения»;
* «Чистая пятница»;
* «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
* «Портфолио группы».

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно­эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

1. **Творческие мастерские и детские студии.** В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
2. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся

выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного

искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

1. **Ярмарки достижений.** На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.
2. **Социальные и экологические акции. В** акциях принимают

участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. **В** ходе акций дошкольники получают природоведческие знания,

социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

1. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
2. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные

представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

1. **Спортивные и оздоровительные мероприятия. В** рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.
2. **Модуль «Непосредственно образовательная деятельность»**

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОУ усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности (НОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание НОД включается материал, который отражает духовно- нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

**Цель** деятельности педагога: создание условий для развития

личностных качеств детей дошкольного возраста.

**В** соответствии с **ФГОС** дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех образовательных областей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Основные задачи воспитания** |
| **Социально­**  **коммуникативное**  **развитие** | 1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. 4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. 6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям. |
| **Познавательное** | 1. Приобщать детей к истории, культуре и |
| **развитие** | традициям народов родного края.   1. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. 2. Формировать положительное и бережное отношение к природе. 3. Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций. 4. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества. |
| **Речевое развитие** | 1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. 2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | условиях общения.   1. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 2. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. 3. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений. |
| **Художественно­**  **эстетическое**  **развитие** | 1. Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. 2. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. 3. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. 4. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. 5. Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. 6. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений. |
| **Физическое**  **развитие** | 1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 2. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. 3. Воспитывать культуру еды. 4. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. 5. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях. |

В процессе НОД применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
2. **Мотивационно-побудительные игровые ситуации** (игры- приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
3. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
4. **Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
5. **Дидактические игры.** Это игры активного обучения.

Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

1. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку,

аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая

самостоятельность и инициатива.

1. **Игры-практикумы.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.
2. **Применение ИКТ.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.
3. **Модуль «Детско-взрослые сообщества»**

Детско-взрослые сообщества в ДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Цель** организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

**Задачи:**

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное - чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в ДОУ организованы в рамках одной возрастной группы:

* в младшей группе: «Малышкины книжки»;
* в средней группе: «Юные инспекторы дорожного движения»;
* в старшей группе: «Спасатели МЧС»;
* в подготовительной к школе группе: «Юные волонтеры».

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно­эстетическая.

**Общими** для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

**Детско-взрослое сообщество  
«Малышкины книжки»**

(младшая группа)

**Цель:** формирование у детей младшего возраста бережного отношения к книгам.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности.
2. Обучать правильному обращению с книгой.
3. Приучать к несложному труду в книжном уголке: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр-драматизаций.
4. Прививать любовь к книге.
5. Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Чтение книг.** Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, потешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления об окружающем мире.
2. **Игры-драматизации.** Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.
3. **Рассматривание изображений.** Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, альбомы и другие иллюстрированные пособия.
4. **Дидактические игры.** Применение дидактических игр способствует развитию интереса к книгам. Проводятся дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «В какой книжке есть такая картинка?», «Добрые герои сказок», «Узнай книжку по обложке».
5. **Эмоционально-образные беседы.** В процессе беседы педагог раскрывает содержание сказки, говорит о характере героев, их действиях. Беседа способствует более глубокому пониманию сюжета и эмоциональному переживанию. Педагог предлагает угадать диалоги из знакомых сказок, стихов.
6. **Игровые обучающие ситуации.** Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используются игровые ситуации с включением персонажей фольклорных или художественных произведений, героев мультфильмов, которые напоминают эти правила. Например, приход Петрушки, Колобка, Маши-растеряши и др.
7. **«Книжкина больница».** Проводятся практические занятия по «лечению» книг: подклеиванию обложки, страниц, разрезанию бумажных полосок и др. Педагогу необходимо акцентировать внимание детей на результате деятельности, уточнять: что было до «лечения», а что - после.
8. **Изготовление своих «книжек-малышек».** В процессе данной продуктивной деятельности у детей развивается интерес к созданию книг, а также формируется бережное отношению к ним.

**Детско-взрослое сообщество  
«Юные инспекторы дорожного движения»**

(средняя группа)

**Цель:** Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.

**Задачи:**

1. Формировать знания детей о правилах дорожного движения.
2. Формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках.
3. Развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления.
4. Обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях.
5. Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Образовательные ситуации.** В процессе этих ситуаций происходит обучение детей знаниям ПДД, а также формирование навыков и умений вести себя на дорогах, в транспорте, на остановках.
2. **Сюжетно-ролевые игры.** Данные игры создают все условия для освоения правил дорожного движения. У детей формируются различные навыки и умения по организации собственной деятельности в определённой ситуации.
3. **Игры-тренинги.** Игровой тренинг решает практические задачи. Моделируется конкретная ситуация, затрагивающая разные стороны взаимоотношений участников дорожного движения.
4. **Подвижные игры.** Благодаря данным играм развиваются межличностные отношения дошкольников. Игры создают атмосферу радости, вызывают положительные эмоции, а также закрепляют полученные знания и навыки.
5. **Моделирование ситуации. В** качестве модели могут быть предметы-заместители, схемы, графики, мнемотаблицы и другие предметно­схематические модели. С помощью моделирования дети лучше запоминают информацию. У них увеличивается объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, что позволяет в увлекательной форме решать развивающие и образовательные задачи.

6. **Просмотр мультфильмов.** С помощью мультфильмов появляется возможность разнообразить и обогатить комплекс методов, приемов и средств, используемых при работе с детьми. Благодаря интерактивному взаимодействию у дошколят формируются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к освоению ПДД, происходит становление эмоционально-личностных ориентаций.

**Детско-взрослое сообщество  
«Спасатели МЧС»**

(старшая группа)

**Цель:** Создание условий для формирования у дошкольников навыков безопасности собственной жизнедеятельности и умения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.

**Задачи:**

1. Формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
2. Формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.
3. Развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту.
4. Обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим людям.
5. Приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проблемные игровые ситуации.** При решении проблемных ситуаций лучше усваиваются необходимые правила, основные направления социальных отношений, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы.
2. **Ориентирование по карте.** Картография в данном случае способствует ориентировке в пространстве, логическому мышлению, отображению и преобразованию действительности.
3. **Тематические цифровые презентации.** Посредством презентаций дети знакомятся с различной информацией по основам безопасности собственной жизнедеятельности.
4. **Игры-практикумы.** В процессе игр дети обучаются

практическим приемам оздоровления, выхода из опасных ситуаций, конкретным действиям по оказанию помощи самому себе и другим людям.

1. **Квест-игры.** Посредством квестов дошкольники разгадывают загадки, выполняют какие-то действия и решают проблемы (как поступить, что сделать). Через деятельность они осваивают навыки безопасности.
2. **Игры-эстафеты и игры-соревнования.** Данные мероприятия дают возможность эффективно применить имеющиеся знания по безопасности жизнедеятельности на практике, вызывают эмоциональный отклик на происходящее.
3. **Оздоровительные игры-задания и игры-тренинги.**

Способствуют формированию навыков здорового образа жизни, развивают двигательную активность.

1. **Подвижные игры.** В процессе данных игр совершенствуются движения, развиваются сила и ловкость. Формируется умение адекватно вести себя в различных ситуациях

**Детско-взрослое сообщество  
«Юные волонтеры»**

(подготовительная к школе группа)

**Цель:** Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.
4. Способствовать становлению самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально­значимой деятельности.

1. Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Социальные акции и проекты.** Способствуют позитивной

социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям:защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям.

1. **Творческая мастерская.** В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам.
2. **Концертная деятельность.** Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми.
3. **Проведение тематических вечеров, бесед.** Предусматривается активная форма общения в детско-взрослой среде. Темами данных мероприятий могут быть встречи с известными людьми, взаимопомощь между людьми, помощь животным и другие направления социального характера.
4. **Трудовая деятельность.** Смысл трудовой деятельности заключается в оказании посильной помощи в расчистке снега на участке детей младших групп, в «огородных делах» пожилым людям, изготовлении кормушек для птиц и другой трудовой деятельности.
5. **Технология группового сбора.** Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам.
6. **Организация фотовыставок, выставок рисунков.** По итогам волонтерских мероприятий проводятся фотовыставки и выставки с целью представления итогов мероприятий. Это содействует более глубокому осознанию своей деятельности и пониманию социальной значимости событий.
7. **Модуль «Музейная педагогика»**

**Музейная педагогика** является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно­нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально­значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Основная цель** - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

**Задачи:**

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в ДОУ создан **комплекс мини­музеев:**

* во II группе раннего возраста: «Мои игрушки-погремушки»;
* в младшей группе: «Домашние животные»;
* в средней группе: «Музей сказки», «Народная игрушка»;
* в старшей группе: «Русская изба», «Музей родной природы», «Город мастеров»;
* в подготовительной к школе группе: «Музей хлеба», «Чудо-роспись», «Музей камня», «Чудеса нашего края».

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

* «Музей Деда Мороза»;
* «Человек и космос»;
* «День Победы» и др.

В мини-музеях собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

* объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);

картины, предметные картинки, фотографии, предметно­схематические модели;

* предметы декоративно-прикладного искусства;
* детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
* игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеях - это носители культурно­исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Непосредственно образовательная деятельность.** В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.
2. **Экскурсии.** Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
3. **«Фольклорные посиделки».** При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.
4. **«Музейная гостиная».** На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью.
5. **«Творческие мастерские».** Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
6. **Мини-спектакли.** По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.
7. **Проекты. Проектная деятельность** рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.

Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

1. **Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование в ДОУ является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеобразовательные программы различной направленности:

* естественнонаучной;
* физкультурно-спортивной;
* художественной;
* краеведческой;
* социально-педагогической

Разнообразие направлений позволило обеспечить вариативность содержания дошкольного образования.

**Цель** программ дополнительного образования: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить индивидуальные интересы дошкольника, запросы родителей, реализовать воспитательный потенциал ДОУ.

**Задачи:**

1. Способствовать культурному и физическому развитию, творческой самореализации личности ребенка.
2. Способствовать социализации и адаптации детей к жизни в обществе.
3. Обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое, трудовое, физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разнообразия форм дополнительного образования.
4. Выявлять, развивать и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности.

**Основные формы организации и  
содержание дополнительного образования:**

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, творческих студий, лабораторий и спортивных секций.

1. **Кружок.** Наиболее распространенная форма объединения детей в рамках дополнительного образования. Кружки организуются для постоянных совместных занятий с целью углубления знаний и формирования практических навыков по конкретному направлению деятельности.

В ДОУ есть кружки:

* «Логоритмика для малышей» (для детей 3-4 лет);
* «Страна оригами» (для детей 4-5 лет);
* «Школа гнома эконома» (для детей 6-7 лет);
* «Юный патриот» (для детей 6-7 лет).

1. **Творческие студии.** Это объединения художественной направленности. Основной целью студий является развитие творческих способностей у всех детей ДОУ, а также выявление, развитие и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

В детском саду работают:

* студия нетрадиционных техник рисования «Юный художник» (для детей 5-7 лет);
* студия пластилинографии «Пластилиновое чудо» (для детей 5-7 лет);
* танцевальная студия «Лучики» (для детей 5-7 лет).

1. **Лаборатории. В** рамках лаборатории дети совместно с педагогом проводят различные исследования, опыты, наблюдения, выявляют простейшие зависимости, устанавливают характерные признаки и качества предметов и объектов окружающего мира. Данные объединения ориентированы на развитие у дошкольников интереса к познавательно­исследовательской деятельности.

Исследования проводятся в лабораториях:

* «Хочу всё знать!» (для детей 5-6 лет);
* «Загадки природы» (для детей 6-7 лет).

1. **Спортивно-оздоровительные секции.** Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в детском саду особенно востребовано физкультурно-оздоровительное направление.

У детей развивают потребность в ежедневной двигательной активности и физическом совершенствовании на секциях:

* «Крепыш» (для детей 2-3 лет);

- «Игровой стретчинг» (для детей 4-5 лет).

1. **Модуль «Ранняя профориентация»**

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

**Цель:** создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Беседы.** Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

1. **Непосредственно образовательная деятельность.**

Вдошкольном учреждении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.

1. **Чтение литературы.** В ДОУ сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
2. **Профориентационные игры.** Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.
3. **Экскурсии на производство.** Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.
4. **Просмотр видеофильмов и презентаций.** В детском саду создано электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.
5. **Хозяйственно-бытовой труд.** Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.
6. **«Мастерская профессий».** В мастерской ребята оформляют лэпбуки по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям.
7. **Проекты.** Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
8. **Модуль «Развивающая предметно-пространственная среда»**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно­эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

**Цель:** создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОУ.

**Задачи:**

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная,

коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

**Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

1. **Совместное оформление помещений ДОУ. В** рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.
2. **Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. **Благоустройство территории** ДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

* 1. **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример - все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

**Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого­педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания **и** развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.
7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
9. **«Мастерская». В** рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
11. **Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

**IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы в ДОУ осуществляется ежегодно старшим воспитателем и воспитателями.

**Цель:** выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.**

**Критерием** данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями и старшим воспитателем, затем результаты обсуждаются.

Основной **метод** получения информации - педагогическое **наблюдение.**

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

Наблюдения фиксируются в «Тетради наблюдений».

Кроме этого, можно использовать методику А.М. Щетининой, Л.В. Кире «Неоконченные ситуации», а также «Шкальную оценку сформированности социальных форм поведения ребенка» этих же авторов. (См. Приложение 2).

Методики опубликованы в учебно-методическом пособии А.М. Щетининой «Диагностика социального развития ребенка». - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

1. **Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

**Критерием,** на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется старшим воспитателем, воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в ДОУ.

Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях.

Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

* качеством реализации воспитательного потенциала непосредственно образовательной деятельности (НОД);
* качеством функционирования детско-взрослых сообществ;
* качеством организации и развития традиций в детском саду;
* качеством воспитательной работы мини-музеев;
* качеством дополнительных образовательных услуг;
* качеством ранней профориентационной работы;
* качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, её воспитательным потенциалом;
* качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

**V. Литература**

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно­нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.:

* М.: УЦ «Перспектива», 2012.

1. Арапова-Пискарёва Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для

дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2014.

1. Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. - М.: Перспектива, 2010.
3. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». - 2010. № 7.
4. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2006.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
8. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
9. Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб, пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
10. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. - М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
11. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
12. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
13. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 - 2 - е изд.

* М.: «Амрита - Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»).

1. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». - М: Сфера, 2010.
2. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009. 160с.

19. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

1. Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. - М.: Сфера, 2006.
2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005.
3. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. - Стр. 30- 31.
4. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно- практической конференции. - М.: МИГУ, 1997. - С.214-216.
5. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду - Москва: Линка-Пресс, 2003.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников. // Управление ДОУ, 2006, № 5. - Стр. 84.
8. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.
9. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61- 64.
10. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. - Стр. 66.
11. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.
12. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

**Приложение 1.**

**Календарный план воспитательной работы**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей». | Все группы | Заведующий,  ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Экологическая акция «Чистые дорожки». | Все группы | Воспитатели |
| **НОД** | Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников. | Все группы | Воспитатели |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Организация работы  детско-взрослых  сообществ:   * создание сообществ;   разработка  методического  обеспечения;   * организация РППС. | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Заведующий,  завхоз,  ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Музейная**  **педагогика** | Разработка методического обеспечения и пополнение материально- технического обеспечения мини­музеев. | Все группы | Заведующий,  завхоз,  ст. воспитатель, воспитатели, специалисты |
| **Дополнительное**  **образование** | Разработка программ дополнительного образования на основе запросов родителей и образовательных потребностей | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | воспитанников. |  |  |
| **Ранняя**  **профориентация** | Разработка проектов по ранней профориентации детей. | Старшая,  подготовит. | Воспитатели |
| **РППС** | Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ | Все группы | Заведующий,  завхоз,  ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Работа с родителями** | Тематическое мероприятие «День открытых дверей». | Все группы | Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке»,  «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». |
| Фотовыставка «Как я провел лето» |
| Родительские собрания. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематическое мероприятие «День здоровья» | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Тематическое мероприятие «День пожилого человека» | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Сезонные праздники «Осенины». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| «Неделя ОБЖ» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ) | младшая,  средняя,  старшая,  подготовит. | Воспитатели |
| Проведение серии | Все группы | Воспитатели, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально­ценностных  представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине. |  | специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Проведение жестово­образных игр на основе потешек и фольклорных песенок. | Младшая | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе». | Средняя |
| Квест-игра «На помощь доктору Айболиту». | Старшая |
| Акция «Трудовой десант». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Экскурсии по мини­музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами. | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Открытый показ занятия по логоритмике. | младшая | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| Открытый показ занятия (кружок «Страна оригами»). | Старшая |
| **Ранняя**  **профориентация** | Фотовыставки «Профессии наших родителей» | Все группы | Воспитатели |
| **РППС** | Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно­пространственной среды группы». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Работа с родителями** | Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская» | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Родительские собрания | младшая, | Заведующий, |
|  | «Ранняя профориентация | средняя, | ст. воспитатель, |
|  | как средство социальной | старшая, | воспитатели |
|  | адаптации | подготовит |  |
|  | дошкольников» |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Общественно- политический праздник «День народного единства». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
|  |  |  |
| Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые сообщества** | Игра-драматизация «Любимые сказки». | 1младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Конкурс по ПДД  «Колесико  безопасности». | Средняя |
| Экскурсия в пожарную часть. | Старшая |
| Проект «Бабушка родная». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Экскурсии в народный музеи. Посещение выставок прикладного творчества. | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Открытая НОД кружка «Юный патриот» | Подготовит. | Воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Открытая сюжетно­ролевая игра «В Сбербанке» (кружок «Школа гнома эконома»). | Подготовит. | Воспитатели |
| Ранняя  профориентация | Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых. | II группа  раннего  возраста | Воспитатели |
| Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых. | Все  дошкольные  группы |
| РППС | Защита дизайн-проектов воспитательной предметно­пространственной среды группы (на выбор):   1. Дизайн-проект «Организация мини­музея в группе». 2. Дизайн-проект   «Г ибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода».   1. Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Работа с родителями | Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников». | II группа раннего возраста, младшая. | Воспитатели |
| Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей». | Средняя,  старшая,  подготовит. | Воспитатели |

|  |  |
| --- | --- |
| Декабрь |  |
| Направление Название мероприятия Группы | Ответственные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **деятельности** |  |  |  |
| **Традиции детского сада** | Проведение праздника «Новый год». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Экологическая акция «Кормушка для птиц». | Все группы | Воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Проведение открытого практического занятия «Книжкина больница». | младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Проведение игр- тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!». | Средняя |
| Игра-соревнование «Полоса препятствий». | Старшая |
| Творческая мастерская «Новогодние подарки». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов). | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза» | Все группы | Воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Открытая репетиция с приглашением родителей и педагогов (танцевальная студия «Лучики»). | Средняя | Музыкальный  руководитель |
| Открытый показ игровых обучающих ситуаций по безопасности жизнедеятельности | Старшая | Воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (кружок «Моя безопасность»). |  |  |
| **Ранняя**  **профориентация** | Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями». | Все группы | Воспитатели |
| **РППС** | Смотр-конкурс  новогоднего  оформления групп «Новогодняя сказка». | II группа раннего возраста, младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Смотр-конкурс  новогоднего  оформления групп «Новогодние окна». | Средняя,  старшая,  подготовит. |
| **Работа с родителями** | Совместное  изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Г руппы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели». | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы». | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий-21 января. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | отношения к окружающим людям. |  |  |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки». | 1младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Выставка  «Дидактические игры по  пдд». | Средняя |
| Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий. | Старшая |
| Концерты волонтеров для детей других групп и родителей. | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Праздник  «Рождественские  посиделки». | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Открытая НОД по пластилинографии | Старшая | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| Открытая НОД кружка «Юный художник» | Подготовит. |
| **Ранняя**  **профориентация** | Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий». | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **РППС** | Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Название мероприятия** | **Г руппы** | **Ответственные** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **деятельности** |  |  |  |
| **Традиции детского сада** | Тематический праздник «День защитника Отечества». | младшая,  средняя | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества». | Старшая.  подготовит. |
| Фотовыставка «Наши папы удалые». | Все группы | Воспитатели |
| Акция «Бережем электроэнергию». | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Выставка детских книг «Моя любимая книжка». | младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Викторина «Азбука безопасности». | Средняя |
| Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу»,  «Ориентирование по карте», «Разложи палатку». | Старшая |
| Проведение группового сбора «Уроки доброты». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Интеллектуальное развлечение «Опыты с природными материалами» (лаборатория «Загадки природы»). | Средняя,  подготовит. | Воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя**  **профориентация** | Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций). | Все  дошкольные  группы | Воспитатели |
| **РППС** | Конкурс сюжетно­ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Работа с родителями** | Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Группы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Творческие мастерские «Подарок для мамочки». | Все группы | Воспитатели |
| Проведение праздника «8 Марта». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Фольклорное развлечение «Широкая Масленица». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру. | Все группы | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Книжные игры». | младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| Выставка разработанных | Средняя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут». |  |  |
| Викторина «Безопасное поведение дома и на улице». | Старшая |
| Организация мастерской «Ремонт игрушек». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Выставка творческих работ на основе нетрадиционных техник рисования (студия «Юный художник») | Средняя | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Ранняя**  **профориентация** | Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр. | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **РППС** | Выставка-презентация  «Разработка  современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.). | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи». | Все группы | Воспитатели |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Г руппы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Социальная акция «Открытка для ветерана». | Средняя,  старшая,  подготовит. | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **НОД** | Проведение серии | Все группы | Воспитатели, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | образовательных мероприятий по обогащению  представлений о труде, о значении труда для общества. |  | специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Акция «Дарим свои «книжки-малышки». | младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Квест-игра «Тайна дорожного знака». | Средняя |
| Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу». | Старшая |
| Групповой сбор «Уроки доброты». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Встречи со знаменитыми земляками, артистами, работниками библиотеки в «Музейной гостиной». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Дополнительное**  **образование** | Интеллектуальный ринг «Умники и умницы» (лаборатория «Хочу всё знать!»). | Старшая,  подготовит. | Воспитатели |
| **Ранняя**  **профориентация** | Фестиваль детского творчества «Кем быть?». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **РППС** | Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания». | Все группы | Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **деятельности** | **Название мероприятия** | **Г руппы** | **Ответственные** |
| **Традиции детского сада** | Выставка детских рисунков «День Победы». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| Праздник «Выпуск в | Подготовит. | Воспитатели, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | школу». |  | специалисты ДОУ |
| **НОД** | Проведение образовательных мероприятий нравственно­патриотического характера, посвященных Дню Победы. | II младшая, средняя, старшая, подготовит. | Воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Детско-взрослые**  **сообщества** | Фотовыставка «Малышкины книжки». | младшая | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Совместный с  родителями  «Праздник  безопасности» (на территории ДОУ). | Средняя |
| Фотовыставка «МЧС спешит на помощь». | Старшая |
| Оснащение информационного стенда «Дети - волонтеры». | Подготовит. |
| **Музейная**  **педагогика** | Создание музейной экспозиции в группах «День Победы». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **Дополнительное**  **образование** | Творческие отчеты по работе кружков, студий, лабораторий и секций: концерты, выставки, развлечения и др. | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| **Ранняя**  **профориентация** | Презентация  электронного  «Портфолио  профессий». | Все  дошкольные  группы | Ст. воспитатель, воспитатели |
| **РППС** | Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода). | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, |
| **Работа с родителями** | Спортивный праздник «Олимпийская семья». | Все группы | Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |

**Приложение 2.**

**Диагностические материалы**

(из учебно-методического пособия А.М. Щетининой  
Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. -  
Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000)

**Методика «Неоконченные ситуации»**

(А.М. Щетинина, Л.В. Кире)

***Цель:*** изучение особенностей принятия и осознания детьми

нравственной нормы.

***Материал'.*** 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

***Проведение исследования.*** Исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи".

***Ситуации.***

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?
2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?
3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ей ответила...

Что ответила Саша? Почему?

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: "Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку". Маша ответила...

Что ответила Маша? Почему?

1. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?
2. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
3. Таня и Оля играли в "дочки-матери". К ним подошел маленький мальчик и попросил: "Я тоже хочу играть. "Мы тебя не возьмем, ты еще маленький," - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?
4. Коля играл в "лошадки". Он бегал и кричал: "Но, но, но!" В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: "Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть." Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?
5. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

***Обработка данных.*** В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

***Высокий уровень***: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

***Средний уровень:*** ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

***Низкий уровень:*** ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

**Шкальная оценка сформированное!!! социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения)**

(А.М. Щетинина, Л.В. Кире)

Возраст Г руппа

Фамилия, имя ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми | + | Часто ссорится, играя с другими детьми |
| 10 0 10 |
| Сочувствует другому, когда кто- нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть | + | Внешне не выражает своего сочувствия |
| 10 0 10 |
| Доброжелателен по отношению к другим | + | Агрессивен (часто обижает других детей, дерется) |
| **о**  **о**  **о** |
| Пытается разрешить конфликты сам | **+** | Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами |
| 10 0 10 |
| Оказывает помощь другому | + | Равнодушен к нуждам других |
| **о**  **о**  **о** |
| Согласовывает свои действия с действиями других | + | Не способен согласовывать свои действия с действиями других |
| 10 0 10 |
| Сдерживает свои  негативные  проявлении | + | Не управляет своими негативными проявлениями |
| **о**  **о**  **0**   1. 1 |
| Подчиняет свои интересы интересам других детей | + | Не учитывает интересы других |
| 10 0 10 |
| Уступает другому | + | Настаивает на своем |
| 10 0 10 |
| Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им | + | Не принимает социальные нормы и правила поведения и не следует им |
| 10 0 10 |

Воспитатели группы, младшие воспитатели и родители, независимо друг от друга, каждый в своей отдельной анкете отмечают, в какой степени поведение того или иного ребенка соответствует указанным на полюсах каждой из шкал формам.

Каждая шкала в обе стороны делится на 10 делений, что соответствует 10 баллам как по положительным, так и по отрицательным качествам:

10 0 10

Ребенок может обнаруживать наряду с положительным поведением также и негативное. Поэтому на шкале это может быть выражено, к примеру, в 6-и баллах по шкале со знаком и в 4-х баллах - по шкале со знаком

***Интерпретация данных оценок.*** Сопоставить результаты оценивания каждым взрослым поведения ребенка. Найти величину среднего балла по каждой шкале отдельно, а затем средний балл по совокупности оценок по положительным формам поведения и по отрицательным.

На основании полученных результатов можно определить ряд задач развития у ребенка определенных качеств и адекватных им способов педагогического воздействия.