

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

 **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
**Направленность программы – художественная**

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая палитра » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения – базовый

Адресат программы. Дети 5-6 лет.

Организация образовательного процесса. Дети старшей и подготовительной групп (15человек)— количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 32 занятий. Длительность занятия 25 мин.

**1.2 Цель и задачи программы**
*Цель программы:*Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

*Задачи программы:*

**Воспитательные:**
1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

**Развивающие:**
1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Обучающие:**
1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

2. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**1.3 Содержание программы
Учебный план на 2025-2026 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы  | Количество часов  | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория  | Практика |  |
| 1.Рисование |  |  |  |
| 1.1 Вводное занятие  |  2 |  |  беседа  |
| 1.2 Живопись  |  2 |  4 | наблюдение, беседа, просмотр работ |
| 1.3 Нетрадиционное рисование | 2 | 10 | наблюдение, беседа, просмотр работ |
| 1.4 Декоративное рисование | 2 | 4 | наблюдение, беседа, просмотр работ |
| 1.5 Рисование с элементами аппликации, аппликация  | 2 | 4 | наблюдение, беседа, просмотр работ |
| 2. Итоговый контроль  | 2 |  | Мини-выставка  |
| Итог  | 12 | 22 |  |

**Содержание учебного плана 2025-2026 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| Сентябрь |
| «Летний луг» | Восковые мелки, печать по трафарету. | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Бумага (А3), восковые мелки, акварель.Трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролон, тампоны, кисти. |
| «Бабочки, которых я видел летом» | Монотипия, обведение ладошки и кулака. | Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» ( ладошка с сомкнутыми пальцами –большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией ( на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. | Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш. |
| «Ёжики» | Тычок жёсткой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей. |
| «Ветка рябины (с натуры)» | Рисование пальчиками | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие. | Лист формата (А4), ветка рябины, гуашь, кисточки. |
| Октябрь |
| «Осенние листья» | Тиснение | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев) | Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения, гуашь, кисти. |
| «Астры в вазе (с натуры)» | Восковые мелки | Учить анализировать натуру, выделяя её особенности. Закрепить приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции. | Букет осенних цветов, лист бумаги тёмного цвета, восковые мелки. |
| «Я шагаю по ковру из осенних листьев» | Печатание листьями, печать по трафарету | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. | Листы формата (А3) чёрного цвета. Опавшие листья, гуашь, кисти, поролон, трафареты. |
| «Мой любимый свитер» | Оттиск печатками, рисование пальчиками. | Закрепит умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе. | Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол. |
| Ноябрь |
| «Моё любимое дерево осенью» | Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия. | Учить отражать особенности изображаемого предмета. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. | Уголь, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага (А4) голубого цвета, кисти, гуашь, эскизы пейзажей осени. |
| «Я люблю пушистое, я люблю колючее» | Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон. | Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон. |
| «Первый снег» | Монотипия, рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Лист формата (А4) тёмно-голубого цвета, чёрная гуашь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации. |
| Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры) | Восковые мелки | Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции. | Овощи, бумага тёмного цвета, восковые мелки, репродукции натюрморта. |
| Декабрь |
| «Животные, которых я придумал сам» | Кляксография | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. | Чёрная тушь, бумага 20х20, гуашь, простой карандаш, восковые мелки. |
| «Мои любимые снежинки» |  | Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции. | Тарелочки, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя гуашь, иллюстрации. |
| «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками | Учить изготовлять плоскостные ёлочные игрушки (обрывание). Украшать ёлку узором: бусами, используя рисование пальчиками. | Различные вырезанные из бумаги формы, ёлочка, акварель, восковые мелки, ёлочные игрушки. |
| «По замыслу» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| Январь |
| «Обои в моей комнате» | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры. | Бумага А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев. |
| «Филин» | Тычок полусухой жёсткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| «Сказочные цветы» |  | Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. | Восковые мелки, бумага разных цветов А4, А3, иллюстрации. |
| Февраль |
| «Я в подводном мире» | Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель | Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции. | Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации. |
| По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| «Семёновские матрёшки» | Рисование пальчиками | Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие. | Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки. |
| «Ветка с первыми листьями» | Оттиск печатками | Продолжать учить анализировать натуру, определять в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать печатками, передавать цвет листвы. | Лист А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися зелёными листьями в вазе, эскизы. |
| Март |
| «Открытка для мамы» | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному. | Лист А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти. Трафареты цветов, поролон, салфетки, иллюстрации, открытки. |
| «Моя мама» |  | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции. | Листы бумаги А4, А3, сангина, репродукции женских портретов. |
| «Подснежники для моей мамы» | Акварель + восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. | Бумага А4, акварель восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| «Фрукты на блюде» | Акварель + восковые мелки | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели. | Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы. |
| Апрель |
| «Моя воспитательница» |  | Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами для создания выразительнымими образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приёмами рисования сангиной. | Бумага различного формата, сангина, эскизы. |
| «Расцвели чудесные цветы» (жостовский поднос) |  | Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. | Чёрная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы. |
| «Звёздное небо» | Набрызг, печать поролоном по трафарету | Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Бумага А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации. |
| «Чудесный букет» | Монотипия | Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии. | Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки. |
| Май |
| «Как я люблю одуванчики» | Восковые мелки + акварель, обрывание, тычкование | Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей. |
| «Берёзовая роща» | Рисование свечой | Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции. | Бумага А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей. |
| «Вишня в цвету» (с натуры) | Рисование пальчиками, тычками | Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. | Цветущая вишня, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага А3 голубого цвета, эскизы. |
| Итоговая выставка рисунков за год. |  |

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

В процессе занятий у обучающихся формируется:

- желание учиться чему-то новому;

- способность почувствовать «ситуацию успеха»;

 - чувство патриотизма, гуманистическая ценностная ориентация;

 - эстетические потребности, ценности и чувства;

- чувство доброжелательности, отзывчивости, понимание чувств других;

- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

**Метапредметные результаты:**осваиваются следующие способы деятельности:

 - умение оценивать правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 - умение организовывать свое рабочее место;

**Предметные результаты:**приобретаются теоретические знания и практические навыки:

- представление об основных цветах и их оттенках;

 - названия художественных материалов и принадлежностей для рисования, лепки, аппликации;

 - основные приемы и последовательность выполнения рисунка карандашом и кистью, фломастером, восковыми мелками, углем, пастелью;

- последовательность выполнения работы в смешанной технике;

 - умение изображать в рисунке предметы различной формы, правильно располагать их части, соотносить по величине;

 - умение подбирать гармоничные сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;

 - представление о нетрадиционных техниках в рисовании: монотипии, кляксографии;

 - умение сочетать в конструировании различные природные материалы;

 - владение основными методами лепки круглой и рельефной скульптуры;

- умение создавать работы в технике аппликативной мозаики и обрывной аппликации;

- умение придумывать несложные узоры для украшения предметов быта;

 - обогащение словарного запаса.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
2.1 Условия реализации программы
1. Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для обучения: учебный кабинет с достаточным освещением.

1. Столы детские- 6 шт;

 2. Стулья детские - 12 шт;

3. Стол учительский - 1 шт;

4. Стул учительский – 1 шт;

 5. Доска магнитно-маркерная - 1 шт;

 6. Проектор - 1 шт;

7. Моноблок - 1 шт;

 8. Шторы рулонные - 3 шт;

9. Часы настенные - 1 шт;

 **Оборудование для индивидуальной работы:**

- ножницы;

− кисти;

− емкости для воды;

 **Расходные материалы**:

1.Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски.

3. Тушь разноцветная.

4. Пастель, сангина, уголь.

5. Гуашь.

6. Восковые мелки.

7. Трубочки для коктейля.

8. Ванночки с поролоном.

9. Баночки для воды.

10. Кисти круглые и плоские разного размера.

11. Салфетки.

12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

13. Клей ПВА.

14. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).

15. Кнопки.

16.Доски для росписи.

17.Папка для черчения.

18.Ватман.

19.Английская соль.

20.Заготовки пасхальных яиц.

21.Разноцветный скотч
2**. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

Ноутбук.

Телевизор.

Наглядный материал:

Альбом «художники и их иллюстрации»;

Альбом «Рисуйте с нами»;

Альбом «Народный месяцеслов»;

Игры для восприятия цвета и развития руки;

Ватман;

Обои;

Фломастеры;

Акварель, гуашь, кисточки;

Печати – клише;

Трафареты;

«инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;

Бусинки, пуговицы;

Пробки.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселая палитра» по итогам аттестации.

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: наблюдение, беседа, просмотр работ, мини-выставка.

Критерии оценки результативности освоения программы:

 - степень владения основами визуального изображения, техническими приёмами работы художественными материалами;

 - проявление творческой индивидуальности в работе. Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося, который отслеживает динамику развития личности по следующим параметрам и критериям:

- мотивация (выраженность интереса к занятиям; самооценка деятельности на занятиях; ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении);

- познавательная сфера (уровень развития познавательной активности, самостоятельности);

- регулятивная сфера (произвольность деятельности; уровень развития контроля); - коммуникативная сфера (способность к сотрудничеству).

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

**2.3 Методические материалы**

1. Задания для самостоятельного выполнения

2. Электронные презентации по темам курса

3. Методические разработки педагога по темам программы

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 8 месяцев |
| Количество учебных дней | 33 |
| Продолжительность учебных периодов | 01.09.2025- 30.04.2026 |
| Возраст детей, лет | 5-6 лет |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед по 25 мин. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 32 |

**2.5 Календарный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | День недели | Время проведения занятия | Формазанятия | Кол-во часов |
| 1 | Сентябрь | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 2 | Октябрь | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 3. | Ноябрь | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 4. | Декабрь | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 5. | Январь | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 6. | Февраль | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 7. | Март | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |
| 8. | Апрель | четверг | 15.30-16.00 | групповая | 4 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. .Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. .А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. .Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» .М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
7. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.