**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 1»

Н.В. Матвеева

**Положение**

**о смотре – конкурсе**

**«Организация развивающей речевой среды в группе»**

**МБДОУ «Детский сад № 1»**

1. **Общие положения.**

Смотр – конкурс представляет собой комплекс мероприятий по совершенствованию условий для организации всех форм работы по речевому развитию дошкольников в условиях детского сада. Проводится согласно годового плана работы ДОУ.

1. **Задачи смотра – конкурса.**
   1. Привлечение внимания педагогического коллектива к проблемам речевого развития дошкольников в ДОО.
   2. Создание оптимальных условий для организации работы с детьми по речевому развитию в соответствии с современными требованиями.
   3. Распространение педагогического опыта в создании и совершенствовании предметно – пространственной среды, развитие творческого потенциала педагогов.
2. **Прядок и сроки проведения смотра – конкурса, его содержание.**
   1. Конкурс проводится среди всех групп ДОО в номинации «Лучший речевой уголок».
   2. Смотр – конкурс проводится 26 ноября 2020г.
   3. Показатели оценки речевых уголков:

* Выполнение норм СанПиН и техники безопасности;
* Соответствие возрасту;
* Доступность расположения;
* Наличие дидактического материала в речевом центре для развития фонематического слуха; для развития правильного звукопроизношения; для развития речевого дыхания; для развития артикуляционного аппарата; для развития мелкой моторики; для развития лексико - грамматических категорий; для развития словарного запаса; для развития связной речи; для развития графомоторных навыков; обучение грамоте;
* Эстетика в оформлении;
* Наличие и актуальность материалов для родителей;
  1. Параметры оценки смотра-конкурса:

1 балл – полное отсутствие признака.

2 балла – наличие отдельных черт признака.

3 балла – удовлетворительная выраженность признака.

4 балла – достаточная выраженность признака.

5 баллов – максимальная выраженность признака.

Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов.

1. **Жюри смотра – конкурса.**
   1. В состав жюри смотра – конкурса входят:

Председатель жюри: Н.В. Матвеева заведующий ДОУ;

Члены жюри:

Лишавская Л.И., старший воспитатель;

Атаян К.Ю., воспитатель;

Пронина А.А.

4.2. В своей работе жюри руководствуется настоящим Положением.

**5. Подведение итогов смотра – конкурса.**

5.1. Итоги смотра — конкурсаподводятся на педагогическом совете 27 ноября 2024г.

5.2. Победители награждаются грамотами.

**КАРТА ОЦЕНКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий оценивания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Выполнение норм СанПиН  и техники безопасности |  |  |  |  |  |
| 2 | Соответствие возрасту |  |  |  |  |  |
| 3 | Доступность |  |  |  |  |  |
| 4 | Наличие дидактического и игрового материала для развития разных сторон речи |  |  |  |  |  |
| 5 | Эстетическое оформление |  |  |  |  |  |
| 6 | Наличие и актуальность материалов для родителей |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | |  |  |  |  |  |

Параметры оценки смотра-конкурса:

1 балл – полное отсутствие признака.

2 балла – наличие отдельных черт признака.

3 балла – удовлетворительная выраженность признака.

4 балла – достаточная выраженность признака.

5 баллов – максимальная выраженность признака

***Требования к содержанию и оформлению речевых центров:***

Не следует перегружать речевой уголок дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения уголка.

Оформление не должно носить выставочный характер. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в коробки, папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей месте.

***Рекомендации по наполняемости речевого центра:***

* материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках)
* пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
* пособия для развития мелкой моторики (шнуровки; прописи; сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
* материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты)
* игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки)
* игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)
* игры по развитию связной речи (различные сюжетные, предметные картинки для составления предложений или рассказов, библиотека детских книг и др.)
* материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»)

**Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра**

**младшая группа**

1. Картинки по лексическим темам (альбомы)

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением характерных особенностей времен года;

б) предметами домашнего обихода;

в) деталями предметов;

г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов;

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***средняя группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) предметами домашнего обихода;

в) основными частями предметов;

г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.)

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);

ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)

9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***старшая группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике;

д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

з) с изображением животных во множественном числе;

и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);

к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

***Памятка для воспитателей по оформлению речевого центра***

***подготовительная группа***

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике;

д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);

д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);

ж) с изображением синонимов;

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.