

## 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | Стр. |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы,  принципы и подходы к формированию Программы) |  |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в  том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. |  |
| 1.3. | Планируемые результаты реализации и освоения Программы |  |
| 1.4. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с  направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) |  |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик. |  |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанников. |  |
| 2.6 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |  |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания |  |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы |  |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной  среды |  |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность  методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.4 | Перечень литературных, музыкальных, художественных,  анимационных произведений для реализации Программы |  |
| 3.5 | Кадровые условия реализации Программы |  |
| 3.6 | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах |  |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| **4.** | Дополнительный раздел: краткая презентация Программы |  |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа» (далее – ОП ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ОП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации – русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

**Документы, регламентирующие образовательную деятельность:**

**-**Устав ДОУ

**Федеральные документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.)

«Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания

населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
3. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г. № 18638) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014

№ 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?ran> [geSize=1](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть

### Цель программы:

### Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### Задачи реализации Программы

**Обязательная часть**

*Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

*приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

*построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

*создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

*охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

*обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

*достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

***1.3* Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть**

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

*признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;

*приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

*формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

*возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, традиций региона.*

* ***Принцип развивающего характера образования*** *- развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.*
* ***Принцип социализации*** *– игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.*

***- Принцип оздоровительной направленности*** *обеспечивается проектированием физкультурно- оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка.*

* ***Принцип индивидуализации*** *нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.*

***Принцип вариативности образования*** *обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, предметно-развивающей среды дошкольной организации.*

*Подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с подходами обязательной части Программы.*

**1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

ДОО является звеном муниципальной системы образования города Сочи Краснодарского края. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, сетевые партнеры.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

-количество групп и предельная наполняемость;

-возрастные характеристики воспитанников;

-кадровые условия;

-региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

-материально-техническое оснащение;

-социальные условия и партнеры.

**Количество групп и предельная наполняемость**

В ДОО функционирует 6 групп общеразвивающей направленности полного дня.

Групп комбинированной или компенсирующей направленности в ДОО нет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Возраст детей | Кол-во групп | Предельная  наполняемость |
| 1-я младшая | 1,5-3 года | 1 | 15 |
| 2-я младшая | 3-4 года | 1 | 25 |
| Средняя | 4-5 лет | 1 | 25 |
| Старшая | 5-6 лет | 2 | 25 |
| Подготовительная | 6-7 лет | 1 | 25 |

Направленность деятельности групп ДОО отвечает образовательным потребностям родителей воспитанников.

* 1. **Планируемые результаты реализации ООП**

**Обязательная часть**

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО *(п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Возрастные особенности развития детей

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению. Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

**\****Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого*

*возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной*

*программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

***Ожидаемые образовательные результаты***

Ожидаемые образовательные результаты ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

***\*****Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с*

*планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

* ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

** ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать

с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской

игре;

* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

## *Обязательная часть*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных ***индивидуальные образовательные маршруты*** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей*** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* + *- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
  + *- целевые ориентиры* ***не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики*** *(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО*).
  + - освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся* (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

*-* на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ***(стартовая диагностика)***;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой

### (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.***

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение*.** ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика* развития

Детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с согласия*** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться

для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики, разработанная Н.А.Коротковой (рекомендована Министерством Просвещения РФ). Проведение педагогической диагностики обеспечивается за счет ежедневного наблюдения.

***Стартовая педагогическая диагностика*** подводятся ***в сентябре*** каждого года.

**Заключительная педагогическая диагностика** проводится **в апреле** каждого года.

Технику наблюдения, периодичность, способ и форму фиксации результатов педагог выбирает самостоятельно. Карты педагогической диагностики обучающихся хранятся у старшего воспитателя до момента выбывания детей из ДОО и не могут быть использованы ни в каких других целях, кроме как для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Обязательная часть

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

### **Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.

****Речевое развитие.***

### **Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**\****Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

*социальные отношения;

**формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание;

*основы безопасного поведения.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**\****Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

**сенсорные эталоны и познавательные действия; окружающий мир;

*природа.

### от 2 до 7 лет

*сенсорные эталоны и познавательные действия;

* *математические представления;
* *окружающий мир;
* *природа.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь

### с 4 до 7 лет

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь
* *подготовка детей к обучению грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

\**Основные цели и задачи соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

*социальные отношения;

**формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание;

*основы безопасного поведения.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**\****Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

**сенсорные эталоны и познавательные действия; окружающий мир;

*природа.

### от 2 до 7 лет

*сенсорные эталоны и познавательные действия;

* *математические представления;
* *окружающий мир;
* *природа.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи соответствуют Федеральной*

*образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь

### с 4 до 7 лет

* *формирование словаря:
* *звуковая культура речи:
* *грамматический строй речи:
* *связная речь
* *подготовка детей к обучению грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

\**Основные цели и задачи соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

* *приобщение к искусству;
* *изобразительная деятельность;
* *конструктивная деятельность;
* *музыкальная деятельность;
* *театрализованная деятельность;
* *культурно-досуговая деятельность.

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

*совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;

*обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.

**расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образ жизни; формирование элементарных представлений о разных формах активного

отдыха.

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

*воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

*формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

**воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

*приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

*формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Часть формируемая участниками образовательных отношений

## Региональный компонент

*Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

*Природно-климатические особенности Приморского края*

*В этом блоке дети знакомятся с природным своеобразием Приморского края. Дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где рассматривается Уссурийская тайга и ее обитатели, происходит знакомство с Красной книгой, редкими и исчезающими видами животных и растений. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе эмоционально и бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Основными формами взаимодействия педагога с воспитанниками являются беседы, экскурсии, целевые прогулки, конструирование из природного материала, наблюдения, экспериментирование, связанное с объектами природы.*

*Историко-культурные и национальные особенности Приморского края*

*Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном поселке (Пограничный район, поселок Пограничный, знакомство с историей возникновения и с особенностями быта). В группах создаются центры краеведения с различным наполнением: рисунки и поделки, генеалогическое древо семей воспитанников, семейные коллекции и фотографии, на основе которых проводятся беседы с детьми.*

*Наши воспитанники посещают достопримечательности поселка, знакомятся с памятниками культуры и архитектуры на основе слайдов и фотографий с видами Пограничного района, Приморского края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (РЦКД, детской библиотекой, районным музеем и др.). Данное направление реализуется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, просмотров видеороликов, посещения музея, оформления выставок, организации конкурсов рисунков, поделок и фотографий, а также в проведении мероприятий на базе детского сада, посвященных дню рождения п.Пограничный и Приморского края и участии в районных конкурсах и др.*

*Взаимосвязь поколений*

*Данный блок знакомит дошкольников с защитниками Отечества, ветеранами, почетными людьми поселка Пограничный, знаменитыми людьми Приморского края.*

*Здесь воспитанники получают сведения о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Проводятся беседы и экскурсии к памятникам солдат-земляков. Дошкольники получают краткие сведения о почетных жителях п.Пограничный и Пограничного района, об известных людях Приморья (детская писательница Берестова Л.П., поэт Стогней А.В., художник Листровой В.С.)*

*Государственная символика Приморского края*

*Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом Пограничного района и Приморского края. Дети получают сведения о цветах герба, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Данное направление реализуется через использование наглядной информации, изготовлении поделок, рисунков, участие в городских конкурсах и др.*

***В основе регионального компонента лежат следующие принципы:***

*Принцип развивающего обучения - сущность принципа заключается в правильно организованном обучении. В основе принципа заложено учение Л. С. Выготского;*

*Принцип взаимодействия с социальными институтами - реализация принципа происходит на основе сотрудничества с семьей, детской библиотекой , районным музеем и т. п.;*

*Принцип личностно-ориентированного общения - заключается в использовании таких стилей общения педагога с детьми, как партнерство, соучастие и взаимодействие;*

*Принцип блочно-тематического планирования - Принцип основан на распределении изучаемого материала по темам;*

*Принцип наглядности - сущность принципа состоит в использовании электронных презентаций, фотографий, отражающих культурно-исторический и природный облик п.Пограничный и Приморского края;*

*Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала по мере его усложнения.*

***Содержание психолого-педагогической работы***

*Социально-коммуникативное развитие - использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Приморского края, стремление сохранять национальные ценности.*

*Познавательное развитие - приобщать детей к истории Приморского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.*

*Речевое развитие - развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Приморского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.*

*Художественно-эстетическое развитие – приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края, воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.*

*Физическое развитие - развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.*

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Обязательная часть**

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** | **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** |
| 1.Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. | 1.Общение со взрослым:  -ситуативно-деловое,  -внеситуативно-познавательное,  -внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками:  -ситуативно-деловое,  - внеситуативно- деловое. |
| 2.Двигательная деятельность:  -основные движения,  -общеразвивающие упражнения, | 2.Двигательная деятельность:  -основные виды движений,  -общеразвивающие и спортивные упражнения, |

|  |  |
| --- | --- |
| -простые подвижные игры. | -подвижные и элементы спортивных игр и другие. |
| 3.Речевая:  -понимание речи взрослого,  - слушание и понимание стихов,  -активная речь. | 3.Речевая:  -слушание речи взрослого и сверстников,  -активная диалогическая и монологическая речь. |
| 4.Музыкальная деятельность:  -слушание музыки  -исполнительство,  -музыкально-ритмические движения. | 4.Музыкальная деятельность:  -слушание и понимание музыкальных произведений,  -пение,  -музыкально-ритмические движения,  -игра на детских музыкальных инструментах. |
| 5.Предметная деятельность:  -орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое. | - |
| 6.Игровая деятельность:  -отобразительная,  -сюжетно-отобразительная,  -игры с дидактическими игрушками. | 5.Игровая деятельность:  -сюжетно-ролевая,  -театрализованная,  -режиссерская,  -строительно-конструктивная,  -дидактическая,  -подвижная и другие. |
| 7.Экспериментирование с материалами и  веществами (песок, вода, тесто и другие). | 6.Познавательно-исследовательская деятельность  и экспериментирование. |
| 8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала. | 7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных  материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка. |
| 9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия:  -убирает игрушки,  -подметает веником,  -поливает цветы из лейки и другое. | 8.Элементарная трудовая деятельность:  -самообслуживание,  -хозяйственно-бытовой труд,  -труд в природе,  -ручной труд. |
| **9 видов деятельности** | **8 видов деятельности** |

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

**Организация опыта поведения и деятельности:**

-Приучение к положительным формам общественного поведения

-Упражнение

-Воспитывающие ситуации

-Игровые методы

**Осознание опыта поведения и деятельности:**

-Рассказ на моральные темы,

-Разъяснение норм и правил поведения

-Чтение художественной литературы

-Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций

-Личный пример

**Мотивация опыта поведения и деятельности:**

-Поощрение

-Методы развития эмоций

-Игры

-Соревнования

-Проектные методы

При реализации Программы используются:

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п.23.6.1. ФОП ДО:

|  |  |
| --- | --- |
| **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** | **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** |
| Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод | Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод |

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Реальные** | **Виртуальные** |
| Демонстрационные материалы. Раздаточные материалы.  Природный материал. Счетный материал.  Игровые материалы. | Презентации, ЭОР,  виртуальные модели объектов, видеозаписи,  аудио,  анимационные рисунки, виртуальные герои,  голосовой поисковик Яндекса - Алиса |

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** | **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** |
| Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии,  Информационно-коммуникационные технологии Технология активизирующего обучения речи О.А. Белобрыкиной,  Элементы системы М.Монтессори, Элементы Реджио педагогики,  Технологии формирования сенсорных представлений,  Элементы сенсорной интеграции | Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии,  Технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой  Технология «Ситуация» (НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики»)  ТРИЗ (Альтшуллер)  Технология фасилитации (в адаптации С.Л.Кокшаровой)  Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированные технологии Активные методы обучения (АМО) |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с*

*вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Обязательная часть**

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, **педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности**:

* + 1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
    2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог

- равноправные партнеры;

* + 1. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
    2. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
    3. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний отрезок времени** | **Занятие** | **Прогулка** |
| -Игровые ситуации,  -Индивидуальные игры,  -Игры небольшими подгруппами,  -Беседы с детьми по их интересам,  -Развивающее общение педагога с детьми,  -Практические, проблемные ситуации,  -Упражнения,  -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых,  - Трудовые поручения и дежурства,  -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей,  -Продуктивная деятельность детей по интересам детей,  -Оздоровительные и закаливающие процедуры,  -Здоровьесберегающие мероприятия,  -Двигательная деятельность | -Проблемно- обучающие ситуации,  -Образовательные ситуации,  -Тематические события,  -Проектная деятельность,  -Творческие и исследовательские проекты и т. д. | -Наблюдение за объектами и явлениями природы,  -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры,  -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО,  -Свободное общение педагога с детьми,  -Индивидуальная работа,  -Проведение спортивных праздников,  -Подвижные игры и спортивные упражнения,  -Экспериментирование с объектами неживой природы. |

|  |
| --- |
| **Вторая половина дня** |
| -Элементарная трудовая деятельность детей,  -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,  -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами,  -Опыты и эксперименты,  -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование,  -Чтение художественной литературы,  -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения,  -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов,  -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,  -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских,  -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям,  -Работа с родителями (законными представителями). |

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

|  |  |
| --- | --- |
| ***К культурным практикам относят*** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. |
| *Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,* значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.  **п. 24.21 ФОП ДО** | |

### Особенности образовательной деятельности разных видов и

**культурных практик в части программы, формируемой участниками**

**образовательных отношений. Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.**

Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

***Функциональная грамотность,*** как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

# 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

# Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1. уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п. 25 ФОП ДО)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Поощрение познавательной активности детей:  -внимание к детским вопросам,  -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих | Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:  - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. | Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:  - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, |
| проблем.  При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в  разнообразных делах: в играх,в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве. | Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.  Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.  У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются  (смена примерно раз в два месяца). | * постоянная поддержка желания преодолевать трудности; * поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; * нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.
4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Единство подходов к воспитанию и обучению.
2. Психолого-педагогическая поддержка семьи.
3. Повышение компетенции родителей.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

-Информирование;

-Просвещение;

-Развитие осознанного родительства;

-Сотрудничество и партнёрство;

-Вовлечение в образовательный процесс.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностико-**  **аналитическое направление** | **Просветительское и консультационное направление** |
| опросы,социологические срезы, индивидуальные блокноты,«почтовый ящик»,педагогические беседы с родителями (законными представителями);  дни (недели) открытых  дверей,открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, досуги, семейные традиции. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют: воспитатели групп, педагог-психолог, учитель- логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

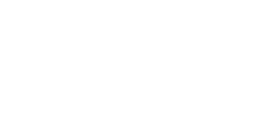
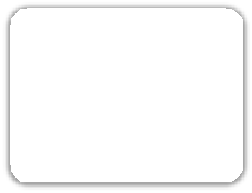
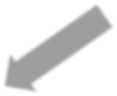
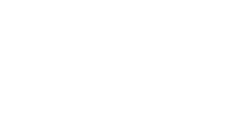
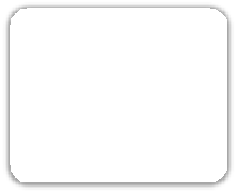
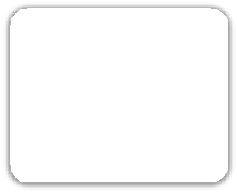
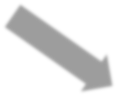
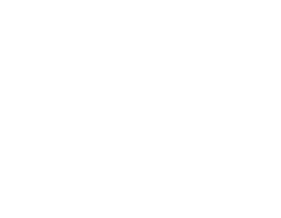
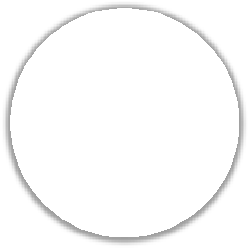
Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО. КРР организуется:

по запросу

родителей

по

рекомендации



ПМПк, ППк

КРР

по результатам

психологической

диагностики

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностическая работа** | **Коррекционно-развивающая работа** | **Консультативная работа** |
| 1.Своевременное выявление | 1.Выбор оптимальных | 1.Разработка рекомендаций по |
| детей, нуждающихся в психолого- | коррекционно-развивающих | основным направлениям |
| педагогическом сопровождении; | программ (методик) | работы с детьми с |
| 2.Комплексный сбор сведений об | психолого-педагогического | трудностями в обучении и |
| обучающемся; | сопровождения в соответствии | социализации; |
| 3.Изучение уровня общего | с его ООП; | 2.Консультирование |
| развития обучающихся, | 2.Организация, разработка и | специалистами педагогов по |
| возможностей вербальной и | проведение специалистами | выбору индивидуально |
| невербальной коммуникации со | индивидуальных и групповых | ориентированных методов и |
| сверстниками и взрослыми; | коррекционно-развивающих | приемов работы с |
| 4.Изучение уровня адаптации и | занятий; | обучающимся; |
| адаптивных возможностей | 3.Создание насыщенной | 3.Консультативная помощь |
| ребенка; | РППС для разных видов | семье в вопросах выбора |
| 5.Мониторинг развития детей и | деятельности; | оптимальной стратегии |
| предупреждение возникновения | 4.Формирование инклюзивной | воспитания и приемов КРР с |
| психолого- педагогических | образовательной среды. | ребёнком. |
| проблем в их развитии; |  | **Информационно-** |
| 6.Всестороннее психолого- |  | **просветительская работа** |
| педагогическое изучение |  | 1.Различные формы |
| личности ребёнка; |  | просветительской |
| 7.Системный контроль |  | деятельности; |
| специалистов за уровнем и |  | 2.Проведение тематических |
| динамикой развития ребёнка, за |  | выступлений, онлайн- |
| созданием необходимых условий, |  | консультаций для педагогов и |
| соответствующих его особым |  | родителей (законных |
| образовательным потребностям. |  | представителей). |

* 1. **Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ**

Общая **цель** воспитания в ДОО (п.29.2 ФОП ДО):

**Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:**

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения

- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***Патриотическое воспитание***

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное воспитание***

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное воспитание***

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное воспитание***

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое воспитание***

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое воспитание***

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

***- принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

***- принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

***- принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

***- принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

***- принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

***- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

***- принцип инклюзивности****:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты»ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)***

***Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо»и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **3** | **Социальное** | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию«Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| **5** | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| **7** | **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое) |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

***Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь,  милосердие,  добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| **3** | **Социальное** | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| **5** | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| **7** | **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Уклад ДОО**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

В МБДОУ «Детский сад №1» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**Основные характеристики уклада ДОО**

***Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия****-* разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ №21.

* Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
* Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
* Педагогический коллектив МБДОУ №1 ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
* Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
* В МБДОУ №1 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
* Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи в группах и формирование музейного вида «Малая Родина», организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

***Принципы жизни и воспитания в ДОО***

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж***

МБДОУ№1 - это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции дошкольного образования, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе **–** это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 7 групп общеразвивающего вида.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 8.00-18.30 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. Родители (законные представители)воспитанников являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей  
участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.  
Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию  
и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл.

***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[\*(7)](#sub_995);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,* непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся. Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО***

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ:  
Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой  
годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на  
реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в  
период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику  
функционирования дошкольного отделения в летний период):

-день рождения воспитанников(развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) - все возрастные группы;

− «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду),  
«Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада);

− детско-родительские праздники и соревнования;

− спортивные мероприятия;

− праздник, посвященный «Дню защиты детей»;

− чистая пятница(воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость  
от участия в общем труде) - старшие и подготовительные группы;

− экскурсия в школу(готовить детей к вхождению в «мир школы»,  
формировать психологическую готовность к школьному обучению) -  
подготовительные к школе группы;

− встреча с интересными людьми(способствует формированию у детей  
представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека,  
воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

− исторические и общественно значимые события;

− сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир  
неживой природы;

− государственные праздники, национальные традиции;

− тематические недели (моя семья, традиции русского народа) и т.п.

Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.  
Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.  
Детская художественная литература и народное творчество традиционно  
рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности***)

*Социокультурный контекст -* это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерменирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно­ - содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. МБДОУ № 21 занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Канска и активно взаимодействует с социумом. Взаимодействие МБДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада. Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами имеет вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**2.2. Воспитывающая среда ДОО**

***Воспитывающая среда ДОО*** – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

***Состав воспитывающей среда ДОО***

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда* - это совокупность окружающих ребенка социально­ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему* *миру, другим людям, себе.*

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:  
✓ игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

✓ коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

✓ предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

✓ изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

✓ наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

✓ проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

✓ конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с* *традиционными ценностями российского общества*

✓ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

✓ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

✓ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

✓ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

✓ экскурсии и целевые прогулки;

✓ кружковая работа;

✓ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

✓ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в* *разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское* *сообщество*

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе,  
  команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе,  
  команде.  
  Коллектив МБДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение  
  представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить  
  воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить  
  ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.  
  В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых  
  находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной  
  символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени  
пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных,  
развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

**Общности ДОО**

В ДОО выделяются следующие общности:

* Педагог - дети,
* Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
* Педагог - родители (законные представители).
* Дети-дети
* Педагог-педагог
* Родители (законные представители) – родители (законные представители)

**Ценности и цели**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **профессионального сообщества** | **профессионально- родительского сообщества** | **детско-взрослого сообщества** |
| Ценность детства и каждого ребенка как личности.  Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка. | Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка. | Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы.  Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка. |

**Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей**:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

* являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Включенность ребенка младшего возраста в отношения со старшими воспитанниками обеспечивается использованием *технологий эффективной социализации (далее – ТЭС) в качестве одного из способов реализации Программы*.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания ДОО**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Направления воспитания** | **Ценности** | **Воспитательные**  **задачи** |
| «Социально- коммуникативное развитие» | Патриотическое, духовно- нравственное, социальное и трудовое направления | «Родина»,  «Природа»,  «Семья»,  «Человек»,  «Жизнь»,  «Милосердие»,  «Добро»,  «Дружба»,  «Сотрудничество»,  «Труд». | п.29.3.4 ФОП ДО |
| «Познавательное развитие» | Познавательное и патриотическое направления | «Человек»,  «Семья»,  «Познание»,  «Родина» и  «Природа» | п.29.3.4 ФОП ДО |
| «Речевое развитие» | Социальное и эстетическое  направления | «Культура»,  «Красота» | п.29.3.4 ФОП ДО |
| «Художественно- эстетическое развитие» | Эстетическое направление | «Красота»,  «Культура»,  «Человек»,  «Природа» | п.29.3.4 ФОП ДО |
| «Физическое развитие» | Физическое и оздоровительное  направления | «Жизнь»,  «Здоровье» | п.29.3.4 ФОП ДО |

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

**События ДОО**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид события** | **Форма события** |
| Групповые мероприятия  воспитательной направленности | Праздники, общие дела, проекты, акции |
| Ритмы жизни | Утренний и вечерний круг |
| Режимные моменты | Прием пищи, подготовка ко сну |
| Свободная деятельность детей | Свободная игра, прогулка |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-

инсценировки;

* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный

пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты РППС** | **Перечень оборудования, имеющегося в ДОО** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | Герб РФ, флаг РФ, портрет Президента, герб и флаг Краснодарского края, портрет губернатора края, герб города Сочи, флаг города Сочи,  портрет мэра города. |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится  ДОО | Презентации по Черноморскому побережью Кавказа, изображения обитателей Черного моря и достопримечательностей района и города,  фотографии памятных мест города. |
| Компоненты среды, отражающие экологичность,  природосообразность и безопасность | Стенды по безопасности, зимний сад в переходе  между зданиями. |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям | Наборы для сюжетно-ролевых игр, пространства |

|  |  |
| --- | --- |
| возможность общения, игры и совместной  деятельности | для активной и спокойной деятельности. |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость  общения с семьей | Родительские уголки в группах, семейные фотографии, альбомы. |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания,  формирующие научную картину мира | Пространства познания и творчества, микроскопы, цифровая лаборатория «Наураша», смарт-доски. |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья,  раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | Детский скалодром, спортивные уголки на участках, физкультурное оборудование в группах и музыкальном зале. |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России,  знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | Предметы народных промыслов, сказки народов России, аудио и видео материалы |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и  государства | Уголки дежурства в группах, оборудование для организации трудовых поручений в группе и на улице. |

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОО предусматривает:

|  |  |
| --- | --- |
| **Варианты сотрудничества** | **Социальный партнер** |
| Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и  региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное | МЧС, ГИБДД, детская библиотека, МБУ «РКЦД Пограничного МО», ПСОШ № 1 |
| Участие представителей организаций-партнеров  в проведении занятий | МЧС, ГИБДД |
| Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций  воспитательной направленности | детская библиотека, МБУ «РКЦД Пограничного МО» |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ**

**Кадровое обеспечение**

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность ответственного** | **Функция** |
| Старший воспитатель | планирование, организация, реализация, обеспечение  воспитательной деятельности |
| Заведующий | повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания |
| Заведующий, Старший воспитатель | привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)  к воспитательной деятельности |

**Нормативно**-**методическое обеспечение рабочей программы воспитания**

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ № 21 на 2020-2025 гг.

- Годовой план работы МБДОУ №21 на учебный год

- Календарный учебный график

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ № 21 в разделе «Документы», «Образование»

<https://dou1.pogranichny.org>

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого- педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)**

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Проектирование РППС ДОО происходит в соответствии с п.31.5. ФОП ДО. Требования к РППС определяются п.п.31.6. – 31.9. ФОП ДО

В соответствии с п.31.10. ФОП ДО в ДОО созданы условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевая группа** | **Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие/ комфортную работу** |
| Дети | Экран эмоций, зоны релаксации, возможность принести с собой любимую игрушку, наличие в РППС семейных фотографий,  «волшебный телефон». |
| Педагогические работники | Наличие своего рабочего места и места для хранения личных вещей, материалы и оборудования, необходимые для работы, проведение и участие в методических мероприятиях, совместные выезды во вне рабочее время на экскурсии и праздники, мероприятия для сплочения коллектива, консультации психолога, психологические  тренинги – профилактика профессионального выгорания. |
| Прочие группы сотрудников |

В соответствии с п.31.11. ФОП ДО в ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещение/территория** | **Оборудование для использования ИКТ в**  **образовательном процессе** |
| Кабинет заведующего | компьютер, принтер |
| Кабинет заместителя заведующего по ХР | компьютер, принтер |
| **Методический кабинет** | **Компьютер, моноблок - 2, принтеры - 2** |

В соответствии с п.31.10. ФОП ДО в ДОО созданы условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевая группа** | **Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие/ комфортную работу** |
| Дети | Экран эмоций, зоны релаксации, возможность принести с собой любимую игрушку, наличие в РППС семейных фотографий,  «волшебный телефон». |
| Педагогические работники | Наличие своего рабочего места и места для хранения личных вещей, материалы и оборудования, необходимые для работы, проведение и участие в методических мероприятиях, совместные выезды во вне рабочее время на экскурсии и праздники, мероприятия для сплочения коллектива, консультации психолога, психологические  тренинги – профилактика профессионального выгорания. |
| Прочие группы сотрудников |

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения:

1. Кабинет заведующего
2. Методический кабинет

В ДОО созданы материально-технические условия, полностью соответствующие п. 32.1. ФОП ДО.

В соответствии с п. 32.4. ФОП ДО ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. **Помещения для занятий и проектов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название помещения** | **Для каких форм активности используется** |
| Музыкальный зал | Музыкальные, физкультурные, спортивные  занятия, занятия хореографией, театрализация |

1. **Оснащение РППС:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пространство** | **Наполнение** | **Особенности функционирования** |
| **Групповые помещения** | | |
| Пространство активной деятельности | Оборудование для двигательной активности, сюжетно-ролевых игр, игр для мальчиков и девочек. | Полностью доступен на протяжении всего периода пребывания ребенка в группе |
| Пространство познания и творчества | Оборудование для  экспериментирования, оборудование для творчества. | Полностью доступен на протяжении всего периода пребывания ребенка в  группе |
| Пространство спокойной деятельности | зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель,  места для приема пищи | Полностью доступен на протяжении всего периода пребывания ребенка в  группе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | взрослого |
| **Территория ДОО** | | |
| *Участки групп* | *Веранды, игровое оборудование, спортивное оборудование, разметка*  *на полу* | *Доступно большую часть дня (кроме сна и режимных*  *моментов)* |
| **Иные помещения** | | |
| Музыкальный зал | Музыкальные инструменты, костюмы . | Доступно по расписанию |

Количество и организация пространств варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОО расположены: 7 прогулочных участков с крытыми верандами, на которых расположено игровой оборудование. Спортивная площадка с оборудованием.

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО.

**Информационные интернет ресурсы:**

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

Поисковые системы**:**

[www.mail.ru](http://www.mail.ru/) [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/)

Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://www.obrnadzor/

Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

**Издательства учебной литературы**

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/> Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

**СМИ образовательной направленности**

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/> Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru/)

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии** Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

*Социально – коммуникативное развитие*

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.:
* Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

*Познавательное развитие*

* Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
* Е.В. Колесникова «Математические ступеньки к школе»;
* Е.В. Колесникова «От звука к букве»

*Речевое развитие*

* Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3

– 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. –

* Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

*Художественно – эстетическое развитие*

* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009.

**3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

***3.4.1. Перечень художественной литературы***

***От 1 года до 2 лет***

*Малые формы фольклора.*«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.*«Козлятки и волк»(обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок»(обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко»(обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»(обраб. М.А. Булатова), «Репка»(обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок»(обраб. М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет»(из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята»(из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка»(из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

***От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора.*«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.*«Заюшкина избушка»(обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила»(обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля), «Маша и медведь»(обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.*«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...»(из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ»(в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу»(из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»(1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»(рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу»(1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

***От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора.*«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.*«Бычок - черный бочок, белые копытца»(обраб. М. Булатова); «Волк и козлята»(обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики»(обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.*«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»(по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора.*«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.*«Гуси-лебеди»(обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье»(обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза»(обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка»(обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.*«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка»норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.*«Бременские музыканты»из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С.  «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»(по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад»(отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»(по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»(1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...»(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»(по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»(по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»(по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»(по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»(1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»(по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»(1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»(1-2 рассказа по *выбору).*

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно»(пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»(пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке»(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»(пер. Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.*«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....»(отрывок из «Сказки о царе Салтане....»(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***От 6 до 7 лет***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.*«Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот»(обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей»(обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников»(обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики»(обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).

*Былины.*«Садко»(пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.*«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах»(пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик»(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..»(«Осень»), «Зимнее утро»(по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»(по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник»(по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке»(1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»(по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»(по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»(по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»(по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»(по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»(1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»(по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку»(пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны»(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король»(пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес»(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу»(пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска»(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски»(пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника»(пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***3.4.2. Перечень музыкальных произведений***

***От 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.*«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.*«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.*«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.*«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.*«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.*«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.*«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. A. Гречанинова.

*Пение и подпевание.*«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.*«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.*«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.*«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.*«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

***От 2 до 3 лет***

*Слушание.*«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.*«Баю»(колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.*«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.*«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.*«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.*«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

***От 3 до 4 лет***

*Слушание.*«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка»и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.*«Петушок»и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.*«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег»A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.*«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.*«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.*«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.*«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.*«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.*«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание.*«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев»из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница»- песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!»и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.*«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.*«Пружинки»под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами»под муз. «Вальса»*А. Жилина.*

*Этюды-драматизации.*«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.*«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками»под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.*«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат»под «Польку»И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки»под «Галоп»И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.*«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.*«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.*«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.*«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.*«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание.*«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.*«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*

*Произведения.*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.*«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», *муз. С. Майкапара.*

*Упражнения с предметами.*«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.*«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.*«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.*«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.*«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.*«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.*«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание.*«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.*«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.*«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.*«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.*«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.*«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.*«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.*«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры*.

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.*«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.*«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.*«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.*«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.*«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***3.4. Перечень произведений изобразительного искусства***

***От 2 до 3 лет***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

***От 3 до 4 лет***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

***От 4 до 5 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

***От 5 до 6 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***От 6 до 7 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

***3.4.4. Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка»и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики»(4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова»(1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики»(2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008

* 1. **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.

1341)

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

**3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Первый период (01.09 – 31.05)** | |
| **Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не**  **менее 10 мин), круг планирования** | **8.00-8.40** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.40-9.00** |
| **Игры, подготовка к занятиям, занятия в игровой форме** | **9.00-10.00** |
| **Второй завтрак** | **10.00-10.10** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | **10.10-12.00** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.00-12.30** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и**  **гигиенические процедуры** | **12.30-15.30** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей, культурные практики, совместные**  **проекты, события, итоговый круг** | **15.30-16.20** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **16.20-16.40** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей** | **16.40-18.30** |
| **Уход детей домой** | **18.30** |
| **Второй период реализации Программы (01.06 – 31.08)** | |
| **Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не**  **менее 10 мин), круг планирования** | **8.00-8.40** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.40-9.00** |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность**  **детей** | **9.00-12.00** |
| **Второй завтрак** | **10.00-10.10** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.00-12.30** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и**  **гигиенические процедуры** | **12.30-16.30** |
| **Полдник** | **16.30-16.50** |
| **Уход детей домой** | **18.30** |
| **Уход детей домой** | **18.30** |

**Режим дня для воспитанников 1,5 до 3 лет**

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

**Режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Первый период реализации Программы (01.09 – 31.05)** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее  10 минут), круг планирования | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 |
| Завтрак | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям, Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты,  перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.10 – 10.30 | 9.10 – 11.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.30-10.30 | 11.00-11.00 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка, возвращение с | 10.10-12.00 | 10.10-12.00 | 10.30-12.30 | 11.00-12.30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| прогулки |  |  |  |  |
| Обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон,  постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  игры, чтение худ.литературы; дополнительное образование | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 |
| Полдник | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, итоговый  круг, уход домой | 16.40-18.30 | 16.40-18.30 | 16.40-18.30 | 16.40-18.30 |
| **Второй период реализации Программы (01.06 – 31.08)** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее  10 минут), круг планирования | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 | 8.00-8.40 |
| Завтрак | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, игры, самостоятельная  деятельность | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,  закаливающие процедуры | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 | 13.00-16.20 |
| Полдник | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, итоговый  круг, уход домой | 16.40 – 18.30 | 16.40 – 18.30 | 16.40 – 18.30 | 16.40 – 18.30 |

Распорядок дня размещен на сайте ДОО <https://dou1.pogranichny.org>

За счет гибкой структуры описанный распорядок дня позволяет обеспечить

«поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Организация режима пребывания детей в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

отражены в календарном плане воспитательной работы в п. 3.7 Программы

**Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Памятная дата** | **Направление воспитания** |
| **Событие** |
| **Сентябрь** | 01.09 День знаний | Познавательное | 6 – 7 лет |
| 03.09 День окончания Второй мировой войны /  День солидарности в борьбе с терроризмом | Патриотическое | - |
| 08.09 Международный  день распространения грамотности | Познавательное | - |
| 27.09 - День воспитателя и всех дошкольных  работников. | Трудовое Социальное | 4 – 7 лет |
| **Октябрь** | 01.10 Международный день пожилых людей  /Международный день музыки | Духовно- нравственное эстетическое | - |
| 04.10 День защиты животных | Духовно-  нравственное, патриотическое | - |
| 05.10 День учителя | Трудовое,  социальное | 5-7 |
| 3 воскресенье - День отца в России | Социальное Физическое и оздоровительное  (досуг) | *4-7* |
| **Ноябрь** | 04.11 День народного  единства | Патриотическое | - |
| 08.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей  сотрудников органов внутренних дел России | Патриотическое | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Последнее воскресенье  ноября: День матери в России | Социальное | 4-7 |
| 30.11 – день Государственного герба Российской Федерации. | Патриотическое | - |
| **декабрь** | *03.12 - Международный день инвалидов* | *Духовно- нравственное* | *-* |
| 05.12 - День  добровольца (волонтера) в России | Духовно- нравственное | - |
| 09.12 - День Героев Отечества | Патриотическое, Физическое и оздоровительное  (досуг) | 4-7 |
| 12.12 - День Конституции  Российской Федерации | Патриотическое | - |
| 31.12 Новый год | Социальное | 2-7 |
| **Январь** | *Рождество Христово* | *Социальное,*  *духовно- нравственное* | *-* |
| *Колядки – 8 – 14 января* | *Патриотическое* |  |
| 27 января День снятия блокады Ленинграда | Патриотическое,  духовно- нравственное | *-* |
| **Февраль** | 02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской  битве | Патриотическое | - |
| 08.02 - День  российской науки | Познавательное |  |
| 15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за  пределами Отечества | Патриотическое |  |
| 21.02 - Международный день родного языка | Патриотическое |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 23.02 - День защитника Отечества. | Патриотическое, физическое и  оздоровительное (праздник) | 4-7 |
| **Март** | 08.03 - Международный женский день | Социальное | 3-7 |
| *30.03 – День Земли* | *Патриотическое, познавательное,*  *эстетическое* | *-* |
| **Апрель** | *07.04 – Всемирный день Здоровья* | *Физическое и оздоровительное (досуг)* | *3-7* |
| 12.04 - День  космонавтики | Патриотическое,  познавательное | 5-7 |
| *19.04 – День первоцвета* | *Патриотическое,*  *познавательное, эстетическое* | *-* |
| **май** | 01.05 - Праздник Весны  и Труда | Трудовое | 5-7 |
| 09.05 - День Победы | Патриотическое | 5-7 |
| 19.05 - День детских общественных организаций России | Социальное, физическое и  оздоровительное (досуг) | 5-7 |
| 24.05 - День славянской письменности и  культуры. | Патриотическое, познавательное | - |
| *31.05 – Проводы*  *выпускников в школу* | *Социальное* | *6-7* |
| **Июнь** | 01.06 - День защиты детей | Социальное, физическое и  оздоровительное (досуг) | 4-7 |
| *05.06 – День эколога* | *Патриотическое,*  *познавательное* | *5-7* |
| 06.06 - День русского  языка | Познавательное | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 12.06 - День России | Патриотическое | 6-7 |
| 22.06 - День памяти и  скорби. | Патриотическое | - |
| **Июль** | 08.07 - День семьи, любви и верности. | Социальное |  |
| *15.07 – День Нептуна* | *Физическое и оздоровительное*  *(досуг)* | *4-7* |
| *23.07 – День защиты*  *китов и дельфинов* | *Патриотическое,*  *познавательное* | *-* |
| **Август** | 12.08 - День физкультурника | Физическое и оздоровительное  (праздник) | 5-7 |
| *3 суббота августа – День бездомных*  *животных* | *Духовно- нравственное* | *-* |
| 22.08 - День Государственного флага  Российской Федерации | Патриотическое |  |
| 27.08 - День российского кино | Эстетическое | - |

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Краткая презентация Программы представлена для родителей и размещена на сайте ДОО <https://dou1.pogranichny.org>

**Презентация ООП ДО**

ОП ДО ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Обязательная часть содержания ООП ДО представлена в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

При реализации ОП ДО ключевым фактором является взаимодействие МБДОУ Детский сад № 1 с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ Детский сад № 1 и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

МБДОУ Детский сад № 1 предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий ( см. приложение 1)

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

*Социально – коммуникативное развитие*

* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.:
* Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

*Познавательное развитие*

* Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). **-** М.: «Мозаика-Синтез», 2002
* Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 – 7 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
* Е.В. Колесникова «Математические ступеньки к школе»;
* Е.В. Колесникова «От звука к букве»

*Речевое развитие*

* Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3

– 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. –

* Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

*Художественно – эстетическое развитие*

* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009.