

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционное рисование – это не значит что-то сложное. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие по изо в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования. Ребенок сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.   
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах , способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные художники»  является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

**Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*обучающие:*

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

*воспитательные:*

- Формировать способность наслаждаться многообразием используемых техник рисования и результатом своего труда, воспитывать художественный вкус.

*развивающие* : Развивать мелкую моторику рук, творческую активность, желание экспериментировать, стойкий интерес к рисованию, самостоятельность.

**Методы и приемы обучения:**

-оттиск печатками из картофеля;

-оттиск пальца, ладони;

-оттиск вилкой;

-оттиск крышкой;

-оттиск упаковочной пленкой с пузырьками;

-оттиск гофрированным картоном;

-оттиск листьми;

-оттиск комочком смятой бумаги;

-тычок жесткой кистью;

-тычок ватной палочкой;

- кляксография;

- рисование по мятой бумаге.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее , смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Организационно-методическое обеспечение работы кружка.**

Возраст детей 4-5 лет.

Срок реализации программы: 2019-2020 гг.

Режим занятий среда-четверг 15.30

Наполняемость- 27 чел.

Форма проведения итогов - выставки детских работ, индивидуальные альбомы с работами детей в конце учебного года.

**Ожидаемый результат:**

· Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

· Расширение и обогащение художественного опыта.

· Формирование предпосылок учебной деятельности.

· Овладение простейшими операциями .

· Формирование навыков трудовой деятельности.

· Развитие мелкой моторики рук.

**Нетрадиционные техники рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

кисти.

**Оттиск листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Рисования по мятой бумаге**

Средство выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкий лист (например, ксероксной бумаги), акварельные краски, кисть мягкая (номер на ваш вкус, какой предпочитаете рисовать), баночка с водой.

Способ получения изображения: на листе бумаги простым карандашом выполняем рисунок. Рисунок должен состоять из крупных деталей. Ребенок комкает лист (аккуратно, чтобы он не порвался), разглаживает лист на столе ладошками, раскашивает рисунок деталь за деталью.  
**Рисование ватной палочкой**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: лист с контурным изображением, гуашь, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок по контуру тычком рисует точки (либо заполняет весь рисунок точками определенного цвета) , при смене цвета берется новая палочка.  
**Необычное рисование: оттиски**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: любые безопасные, доступные материалы с текстуриновой поверхностью.

**Кляксография с трубочкой**

Средство выразительности: клякса, цвет, выдувание.

Материалы: альбомные листы; акварель, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках; кисти (пони или белка) №3, №5; трубочки для коктейля; баночка с водой; салфетка для рук.

Способ получения изображения: ребенок обмакивает кисть в краску и ставит каплю на лист бумаги (можно использовать пипетку), затем не касаясь кляксы, снизу вверх начинает раздувать кляксу в разные стороны. Недостающие детали дорисовываются.

**Список используемой литературы:**

Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.  
Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.  
К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.  
И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа  
И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития  
Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.

А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

 © [**Семейная Кучка**](http://semeynaya-kuchka.ru/) - Сайт для мамочек и бабушек. !

планирование

работы кружка

"юные художники"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| **октябрь** | «Осенний лес»  (оттиск листьями) | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |
| «Яблоки в корзине»  (Оттиск картофелем и листом) | Учить детей делать оттиск разрезанным картофелем, совершенствовать умение работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Картофель разрезанный пополам, засушенные листья, краска, кисти, тарелочки с поролоном, бумага. |
| «Гроздь винограда»  (оттиск листом, крышкой от пластиковой бутылки, либо указательным пальцем) | Учить детей делать оттиск крышкой, закреплять умение работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Пробки от пластиковых бутылок, засушенные листья, краска, кисти, тарелочки с поролоном, бумага. |
| «Осеннее дерево»  (оттиск мятой бумагой) | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Контурное изображение дерева без кроны, листы бумаги, краски гуашь. |
| **ноябрь** | «Курица с цыплятами»  (оттиск ладонью и пальцами) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и пальцев, дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы бумаги, гуашь желтого и черного цвета, тонкие кисточки. |
| «Обезьянка»  (оттиск ладонью + аппликация) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Учить дополнять изображение аппликацией. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы бумаги, коричневая гуашь, детали головы из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. |
| «Осеннее дерево»  (рисование тычком жесткой кистью) | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| «Гриб» (рисование тычком ватной палочкой) | Продолжать учить детей рисовать тычком ватной палочкой, пополнять знания детей о грибах, развивать аккуратность. | Раскраска «Гриб», ватные палочки, гуашь. |
| **декабрь** | «Нарядная ветка ели» (рисование тычком ватной палочкой) | Продолжать учить детей рисовать тычком ватной палочкой, напомнить о приближающемся празднике, вызвать желание нарисовать ветку ели и украсить ее. | Контурное изображение ветки ели с новогодними шарами, ватные палочки, гуашь. |
| «Цыпленок» (оттиск вилкой) | Познакомить детей с рисованием «Оттиск вилкой», развивать желание дополнять рисунок деталями: глазки, клюв, лапки, любым способом по выбору. Развивать творческие способности, воображение. | Краски гуашь, пластиковые вилки.  Кисточки, фломастеры, цветная бумага, клей, восковые мелки и др. |
| «Умка» (тычком жесткой кистью) | Продолжать знакомить детей с вариантами изображения меха животных, развивать аккуратность, совершенствовать умение держать кисть вертикально изображению. | Контур медвежонка, жесткая кисть, белила, черная гуашь и ватная палочка. |
| «Новогодняя Ёлка» (оттиск вилкой + тычок ватной палочкой ) | Познакомить. детей с рисованием «Оттиск вилкой», развивать желание дополнять рисунок деталями: глазки, клюв, лапки, любым способом по выбору. Развивать творческие способности, воображение | Изображение пенечка и вертикальной линии (ствола). Краски гуашь, пластиковые вилки.  Ватные палочки. |
| **январь** | «Лев» (оттиск ладонью +вилкой) | Учить детей совмещать разные техники рисования, развивать воображение, желание дополнять изображение деталями. | Краски гуашь, пластиковые вилки.  Кисточки, фломастеры, цветная бумага, клей, восковые мелки и др |
| «Ваза с цветами» (рисование тычком ватной палочкой) | Продолжать учить детей рисовать тычком ватной палочкой, развивать творчество, фантазию. | Аппликация «Ваза», ватные палочки, гуашь. |
| «Сова» (оттиск ладонью) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Учить дополнять изображение деталями по собственному выбору. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки. |
| «Царевна лягушка» (оттиск ладонью + аппликация) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Учить дополнять изображение аппликацией. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Листы бумаги, гуашь, детали из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. |
| **февраль** | «Петух» (оттиск вилкой) | Совершенствовать умение детей делать оттиск вилкой, продолжать учить детей накладывать оттиски разного цвета друг на друга. Развивать творческие способности, воображение | Контурное изображение петуха. Краски гуашь, пластиковые вилки.  Кисточки. |
| «Цветик - семицветик» (рисование тычком ватной палочкой) | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Контурное изображение цветка, краски гуашь, ватные палочки. Сказка «Цветик - семицветик». |
| «Розы» (оттиск гофрированным картоном) | Познакомить детей с рисованием роз и листочков оттиском гофрированного картона. | Печатки цветов и листиков из гофрированного картона, гуашь. |
| «Овечка» (оттиск гофрированным картоном) | Учить детей рисовать шерсть овечки печатками гофрированного картона, дополнять изображение деталями. | Печатки из гофрированного картона, краски, кисточки, контурное изображение овечки. |
| **март** | «Котенок» (тычком жесткой кистью) | Совершенствовать умение рисовать мех животных, развивать аккуратность, совершенствовать умение держать кисть вертикально изображению, дополнять изображение деталями по собственному усмотрению. | Контурное изображение котенка, жесткая кисть краски, оборудование на выбор. |
| «Подсолнух» (тычком жесткой кистью) | Продолжать знакомить детей многообразием вариантов использования изображения тычком, развивать аккуратность, совершенствовать умение держать кисть вертикально изображению. | Контурное изображение цветка, жесткая кисть краски. |
| «Красивая прическа» » (кляксография) | Познакомить с методом рисования «кляксография», с работой акварелью. Развивать фантазию и творчество, учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение по своему усмотрению. | Нарисованное на листе бумаги лицо, трубочки для коктейля, акварельные краски кисточки или пипетки. |
| «Цветы» (кляксография) | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение | Листы бумаги с нарисованным фоном, трубочки, краски, кисточки. |
| **апрель** | «Золотая рыбка» (рисование по мятой бумаге) | Познакомить детей с рисованием по мятой бумаге. Расширять знания детей о свойствах бумаги. Развивать мелкую моторику, аккуратность. | Листы ксероксной бумаги с контурным изображением «золотой рыбки», листочки тонкой писчей бумаги, ватмана. Акварельные краски, мягкие кисти. |
| «Тюльпан» (рисование по мятой бумаге) | Развивать умение детей рисовать по мятой бумаге | Листы ксероксной бумаги с контурным изображением тюльпана, акварельные краски, мягкие кисти. |
| «Ёжик проснулся» (оттиск вилкой) | Совершенствовать умение детей делать оттиск вилкой, продолжать учить детей накладывать оттиски друг на друга. Развивать творческие способности, воображение. Дать детям творческое задание: какими изображениями можно дополнить рисунок используя оттиск вилкой? | Контурное изображение ежа, пластиковые вилки, гуашь. |
| «Заяц» (штриховка) | Учить детей использовать штриховку для изображения пушистой шерсти животного по размеченным линиям. Готовить руку к письму. | Шаблон, фломастер. |
| **май** | Коллективная работа «Павлин» (печать ладонью и вилкой) | Совершенствовать умение работать в технике печать ладонью и вилкой. Помочь детям испытать радость от совместного творчества. | Ватман, гуашь, кисти, пластиковые вилки. |
| «Страус» (штриховка) | Учить детей использовать штриховку разного цвета для изображения пушистого оперения. Готовить руку к письму. | Шаблон с изображением глаз и клюва страуса, фломастеры. |
| «Пчелы носят в соты мед» (рисование упаковочной пленкой с пузырьками) | Познакомить детей с рисованием упаковочной пленкой с пузырьками. Развивать умение дополнять рисунок деталями (пчелки нарисовать пальчиками, полоски на теле пчел, лапки и крылышки дорисовать кисточкой) | Кусочки пленки с пузырьками для рисования сот, тонкие кисточки, гуашь. |
| «Сирень» оттиск мятой бумагой) | Развивать умение делать оттиск комочком смятой бумаги, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Листы бумаги, краска гуашь. |